FILMEX

EL CINE EN EL HOGAR Cine para niños. - Cine para Parroquias - Cine para ancianos.

Cine para colegios - Cine para enfermos. - Cine para clubes.

Exclusividad Metro. R. K. O. - Walt Disney
Universal y cortos. 20th Century Fox en 16 min.
Los más populares personajes son exclusivos de
Filmex - El cine en el Hogar.

Deponde Mickey Dronny

Donald
Tom y Jerry
FESTEJE con Cine Filmex el cumpleaños de sus niños
FILMEX

EL CINE EN EL HOGAR
COLONIA 1610 - TELEFONO: 4.24.75

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (8. Joan, 5, 4)

CALLE CIUDADELA 1469 Tel.: 8.09.06 - 8.09.96

ANO LXXVIII. — N.9 23.674. — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 3 DE FEBRERO DE 1956

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

Un categórico desmentido

BUENOS AIRES, 2. (UP). — Un vocero oficial ridiculizó las versiones aparecidas en la prensa extranjera asegurando que el vice-presidente contra almirante Isaac Rojas había renunciado, añadiendo: "el lunes por la mañana estará en su oficina".

Reaparece hoy "La Prensa"

BUENOS AIRES, 2 (U.P.). - En dos editoriales preparados para la edición con que reaparecerá bajo la propiedad y dirección de sus legítimos dueños, "La Prensa" refirma su tradicional política de periódico defensor de la libertad, y exhorta al pueblo argentino a "retomar el cauce de la historia y de la libertad democrática", impidiendo que se repitan las circunstancias que dieron origen a la dictadura.

El primer editorial de la edición de mañana viernes de "La Prensa" que reaparece, como antes del 25 de enero de 1951 bajo la dirección del doctor Alberto Gainza Paz, historia bajo el título "Por defender la libertad", las viscisitudes que sufrió el peridico bajo la dictadura y reitera que, como siempre, "cooperara sin desmayos, con e lafán de bien público de su primera hora y de toda su existencia, al servicio de la verdad, la justicia, la cultura y el progreso, y como siempre, en defensa de la liber-

"Nuestra voz que fué acallada dice— por decir la verdad, en la información, y lo que pensábamos, en el comentario," y agrega que su clausura se debió a que el régimen derrocado en setlembre de 1955 no podía tolerar "que el pueblo conoclese la verdad de los hechos carta de Nikolai Bulganín en el por la información de una hoja momento en que llegaba a Gettys-cotidiana que nació para decirla, burg la segunda. y para comentar los acontecimien-

argentino", se titula el segundo editorial en el que estudia los males causados a la nación Argentina po rla dictadura, que califica de "una negación de lo más arraigdamente argentino... Negación del

Fisenhower había rechazado propuesta contenida en la primera

Compres de carne argentina

lugar.

antibritánico Perón ha sido ex-

aumento del nueve por ciento.

cado local de la carne".

patrimonio histórico y moral, irrenunciable e inconmovible- que forma la esencia de nuestra na-

EL PUEBLO RUSO EN LA IGNORANCIA

LONDRES, 2. (UP). - La Unión Sovietica seguia aun sin decir al pueblo que el presidente Dwight D.

mayo de 1810, y por sus grandes ses firmaran un pacto de no agreconstituyentes, en mayo de 1853".

ron hoy, a la "United Press", que se espera que Argentina se convierta en el principal proveedor de carne de Gran Bretaña durante el año en curso.

Ya el año pasedo, Argentina desplazó a Australia del segundo der el mercado de la carne. lugar como proveedor de los mercados británicos, y se espera que este año desaloje también a Nueva Zelandia, que ocupa el primer

Un importador del famoso mer- derrumbado ante la penetración cado y matadero de Smithfield, en de las carnes aregntinas. Las im-Londres, declaró que "ahora que el portaciones británicas de ganado pulsado de la Argentina, y que se 102.000 cabezas durante el año paha instalado en ese país un go- sado, debido principallmente a la bierno que es más favorable hacia penetración por la carne enfriada Inglaterra en el mercado de la argentina, que es de calidad sucarne, tenemos confianza en que perior. Hoy, los precios en el mercado de la carne de Dublin, camenten sus exportaciones de carne durante el año próximo en medio millón de toneladas, y que eso ese solamnete el comienzo para festándose.

Interrogados po ría United Press cado de la carne de Gran Breta-los vendedores de carne al detalle cado de la carne de Gran Breta- los vendedores de carne al detalle ña sabe que Argentina quiere con- dijeron que la baratura y la me-

43 por ciento de la carne que im- abora carne de esas condiciones. portó Gran Bretaña vino de Argentina, lo que significa un au- field, la carne argentina se vendió

Las afirmaciones hechas la se- libra. mana pasada por el Ministro de Comercio de Australia, J. McEwen, importó 273.658 libras de carne ar-de que Argentina está inundando gentina, 224.794 tene'adas desde con carne les mercados británicos Nueva Zelandia, 236.290 de Auscosa que h asido desmentida por tralia y 57.476 desde Irlanda. La el Consejo de Comercio Británico, cifra importada desde Argentina reflejan la preocupación de Aus- saltó en 100.034 teneladas por entralia ante la posibilidad de per- cima de la de 1954.

"Las tres preguntas del drama

y para comentar los acontecimientos de interés público a la luz de los principlos abrazados por los fundadores de la nacionalidad, en mayo de 1810 y por elle grander.

LONDRES, 2 (U.P.). - Los importadores de carnes dije-

Los productores de Irlanda están disgustados en vista de que su vasto y valioso comercio de carne con Gran Bretaña prácticamente se ha en pie irlandés disminuyeron en

los vendedores de carne al detalle
dijeron que la baratura y la mejor calidad de las carnes argentinas eran dos cosas que constituían las mejores atracciones panozan las de Panamá,
Annous el actual permio de Paquister la mayor parte del mer- jor calldad de las carnes argenti-Argentina se ganó un lugar pro- ra la dueña de casa británica. Al minente arrebatando el sitio que revés de lo que ocurría en los dias ocupaba Australia en 1954 en el anteriores a la guerra última, las mercado de carne, y en 1955, el dueñas de casa británicas ouleren Hoy, en el mercado de Smith-

> a un chelin y slete peniques por El año pasado, Gran Bretaña

PLAN DE EDEN PARA ANULAR LA AMENAZA SOVIETICA

de superar cada ofrecimiento que estos esfuerzos debieran ser acompetende hacer con uno mejor por pañados, sin emcargo por un escuenta nuestra", expresó el gobertado de alerta en cuanto a los cesite, anteponiendo los requerinante en discurso ante el Senado.

Eden urgió a Estados Unidos y tencial para la guerra nuclear del mundo libre tanto como del mundo soviético resulta "disuasivo re-ciproco" a un conflicto mundial; pero, "persiste la amenaza indirec-ta y sus consecuencias pueden ser

igualmente mortales".

Alabando la declaración de Wáshington, convenida ayer por los gobiernos norteamericano y británico, el Primer Ministro formuló sugestiones "para ponerla en vi-

Wâshington, 2 (UP). — El Primero, deberíamos mantener directo de superar cada ofrecimiento mer Ministro Anthony Eden ofreció hoy al Congreso un plan de tres puntos para que el mundo librates y conversar con las por amenas" de la Unión Soviética.

"Sería una futil excusa detrás de la actividad soviética por todo el mundo, en el sentido de tratar de disipar odios. Y todos debleran ser diferentes, de que destos esfuerzos debieran ser acombiferantes continuar dando avuda mientos de nuestros amigos, pero sin olvidar a los demás".

stados de alerta en cuanto a los metodos que se usaria contra nos de nuestros amigos, pero sin olvidar a los demás."

"Segundo, en las zonas donde se más agudo el peligro de conflicto, debiéramos proclamar nues rembieves que ello se a posible. Per sembor y Eden aconsejaron contra unidad de propósitos todas las veces que ello se a posible. Per sembor y Eden aconsejaron contra unidad de propósitos todas las veces que ello se a posible. Per sembor y Eden aconsejaron contra unidad de propósitos todas las veces que ello se a posible. Per se unidad de propósitos todas las entre Estados Unidos, Frante de las mentados de aver, Elembor y Eden aconsejaron contra tra unidad de propósitos todas las veces que ello se a posible. Per se de la consejaron contra tra unidad de propósitos todas las veces que ello se a posible. Per se de la consejaron contra tra unidad de propósitos todas las veces que ello se a posible. Per se de la consejaron contra tra unidad de propósitos todas las veces que ello se a posible. Per se de la consejaron contra tra unidad de propósitos todas las veces que ello se a posible. Per se de la consejaron contra tra unidad de propósitos todas las veces que ello se a posible. Per se de la consejaron contra tra unidad de propósitos todas las veces que ello se a posible. Per se de la consejaron contra tra unidad de propósitos todas las veces que ello se a posible. Per se de la consejaron contra tra unidad de propósitos todas las veces que ello se a posible de la sentados de las contrados de las contrados estendos, pronunciado ante 60 se pulse contrentes alas galerías so biscurso, pronunciado ante 60 se pulse que tenta nate si era el requier mento. Algerta a decisión alguna, ni discurso, pronunciado ante 60 se pulse que tenta nate si era el requier mento. Eden entró en el recinto a las sintocon contrates el bancada demócratua de sublecto, que de la consejaron contidados de las contraciones con el pel y discurso, producia de la tradociente de la tradoción pro de pel y discurso, producia de la tradoción de la c Gran Bretaña a que mantengan es más agudo el pellgro de confirme, lealmente sus allanzas.

Más adelante expresó que el potra unidad de propósitos todas las sultas entre Estados Unidos, Fran-

Añadió que todos los países americanos están amenazados, pero a la vez erec que los rojos pueden ser contenidos si las 21 naciones de este continente se mantienen unidas.

Castillo Armas, que libertó a Guatemala de la dominación roja en 1954 e infilgió al comunismo su primera derrota en las Américas,

manifestó asimismo que su país

sigue siendo uno de los principa-les objetivos de la infiltración y

Sin embargo declaro firmemente que "el regreso de los comunistas al poder es imposible...". Al contestar a un cuestionario que le presentó la United Press, el

rimer mandatario dio las siguien-

tes respuestas:
13 preganta: Si tiene informa-

ción que substancie los cargogs formulados en México por el Con-

greso contra la intervención so-viética en América Latina en el sentido de que Arévalo se dirige a

México para planear un esfuerzo destinado a derrocar al gobierno

que Arévalo ha estado trabajando activamente en América del Sud

en planes contra el gobierno de Guatemala. Resulta lógico que de-see venir al país más cercano fron-terizo en busqueda de descabella-

e Guatemala.
Respuesta: "Hemos confirmado

sabotajes comunistas.

una "acción más intensa y vigorosa" en 1956 en América La-

tina para lograr otra posición en el Hemisferio Occidental.

NUEVO MENSAJE DE

Estados Unidos y Gran Bretaña les impongan decisiones. El embajador libanés entregóó la advertencia en el Departamento de Estado y a continuación manifestó a los periodistas que las decisiones cl. no aceptadas por los árabes "no serán factor de estabilidad" en el Cercano Oriente.

Por otra parte, los funcionarios entreamericanos manifestaron que i-Estados Unidos no ha llegado to davía a una decisión final sobre el requerimiento de ayuda en armas formulado por Israel. Hasta el momento, dijeron, el requerimiento está pendiente,

Eden consagró Fran Norta de los debería da roccidente? No nos proponemos basar nuestras políticas en el renacimiento de los viecas en el renacimiento de los entrención de los entrención de los serán factor de establan de los senadores entrención de los serán factor de establan de los senador

días El Encargado de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerty, dijo lo siguiente sobre la nueva carta GUATEMALA, 2 (U.P.). - El Presidente, Carlos Castillo mulgación de la Constitución e integración de los organismos estatales. Estados seguros de que obedecian a consignas extranjeras y contactos con comunistas exilados. Estos actos comprenden también intentos subversivos como el complot debelado el 31 de dividende de la conferencia de Bulganin; — "se está haciendo ahora una traducción completa y el Secretario de Estado tiene el propósito de estudiar el tevto entero durante el fin de semana."

Dulles no vendra probablemente a Gettysburg, pero conferencia de por teléfona con conferencia de por teléfona con conferencia de subvento de subvento de subvento de completa de propósito de estudiar el tevto entero durante el fin de semana." Armas, previno hoy que el comunismo internacional desplegará

por teletono con Eisenhover regresará a Washing-ton a última hora del domingo.

complot debelado el 31 de diciembre pasado".

44 pregunta: ¿Qué esfuerzos hace el gobierno para combatir la amenaza roja?

Respuesta: "La abolición de toda clase de actividades comunistas por medios legales. La Constitución declara ilegal al comunismo y contamos con la ley preventiva penal contra las actividades comunistas. Los cuerpos de policía y vigilancia mantienen un absoluto control sobre cualquier actividad de esta clase. El presidente considera que la experiencia de la lucha contra los comunistas ha fortalecido la capacidad para combatirlo en el futuro".

El médico personal del Presidente considera que la experiencia de la lucha contra los comunistas ha fortalecido la capacidad para combatirlo en el futuro".

El médico personal del Presidente Eisenhower, Mayor General Howard Snyder, declaró hoy que al Primer Mandatario se le debe "dar todo el tiempo que necesite" para resolver si se presenta a las elecciones de este año para asplpara resolver si se presenta a las elecciones de este ano para aspi-

Respuesta: "No. El regreso de rar a otro período en la Casa los comunistas al poder es imposible especialmente por la repulsa que hay contra allos en la conden."

También dijo Snyder que "si la mejoría del Presidente es comple-Blanca.

También dijo Snyder que "si la mejoria del Presidente es completa — y hasta ahora su progreso es alentador — el trabajo fuerte no pondrá en peligro su salud".

Pero se apresuró a recalcar que Pero se apresuró a recalcar que estaba hablando de "trabajo" en general, no específicamente de un

terizo en búsqueda de descabellados planes".

2º pregunta: Si cree fundados los rumores de que los comunistas instruyen tropas y saboteadores en la frontera mexicana para un eventual ataque a Guatemala.

Respuesta: "No creo fundados los rumores. Estoy seguro de que los rumores. Estoy seguro de que los rumores. Estoy seguro de que los comayuda y assoria extranjera".

7. Pregunta: Si cree que los comunistas recibien ayuda de otros gobiernos centroamericanos.

Respuesta: "No creo fundados rario. Pero si estimo que cuentan permitirá actividades contra Guardos para los otros gobiernos centroamericanos.

Respuesta: "Si cree que los comunistas que el presidente no estado físico" estaba irablando de "trabajo" en general, no específicamente de un segundo período presidencial.

El general no específicamente de un segundo período presidencial.

El general no específicamente de un segundo período presidencial.

El general no específicamente de un segundo período presidencial.

El general no específicamente de un segundo período presidencial.

El general no específicamente de un segundo período presidencial.

El general no específicamente de un segundo período presidencial.

El general no específicamente de un segundo período presidencial.

El general no específicamente de un segundo período presidencial.

El general no específicamente de un segundo período presidencial.

El general no estaba irablando de "trabajo" en condiciones de staba irablando de "trabajo" en condiciones de setaba irablando de "trabajo" en condiciones de staba irablando de "trabajo" en condiciones de setaba irablando de "trabajo" en condiciones de setaba irablando de "trabajo verdadero estado físico",

-Respuesta: "Ciertamente. Considero que el comunismo amenaza a todos los países del continente, pero los tratados continentales y la política interamericana les permitiran en los últimos.

Respuesta: "Ciertamente. Las actividades comunistas se activaron en los últimos meses con el propósito de impedir que el goblerno llegara a su total constitucionalidad Han tratado de sabotear cada uno de los pasos que hemos dado para llegar a esa meta: elecciones de diputados, propersonalmente nada hará hasta saber qué decide Eisenhower.

PAIS RESIDENCIA.

DE DOMINGO PERON PANAMA, Feb. 2. (U.P.) — El ex Presidente de Argentina, Juan D. Perón, tiene el propósito de solici-tar permiso de residencia a las au-toridades panameñas la semana pró-xima, regun dice hoy el diario "Pa-namá American".

nama American".

El permiso que se le concedió como turista, válido solo durante 90 días, expirará el lunes.

El portavoz de Perón, Carlos Pascali, manifestó que el ex Presidente se siete cómodo y feliz en el "Hotel Wáshington" en que se hospeda.

En los círculos del gobierno se informó que no se había recibido aún la solicitud de Perón. Añadiose que Perón no recibirá tratamiento especial aiguno y tendrá, por consiguiente, que presentar cuantos documentos se exigen a lo que quierea obtener residencia.

Los documentos son: Pasaporte, certificado de buena conducta (expedido por la policia Panameña) y prueba de solvencia económica. Deberá depositar además 225 dólares en la oficina de inmigración, suma que podrá retirar cuando salga del país.

Pascali dijo que Perón contratará a un abogado que le represente en los trámites que deba realizar para la obtención del permiso.

Aunque el actual permio de Pe-rón expira el lunes no parece proba-

rón expira el lunes no parece proba-ble que se le pueda expedir el nue-vo para ese dla.

Todos los indicios muestran, no obstante, que el goblerno de Pana-má no se que la si Perón se queda unos cuantos días sin permiso en vista de que ha anunciado ya su intención de obtener uno nuevo.

Perón y su grupo continuarán vi-viendo en el "Hotel Wáshington". Recientemente corrió el rumor de que el ex dictador estaba buscando una pequeña casa en Basana. que el ex dictador estada buscando una pequeña casa en Panamá y que tenia la intención de firmar un contrato de alquiler por varios años. Pascali manifestó que el rumor era falso pero lo confirmaron personas que tenían motivos para eaber lo que decían. ber lo que declan.

Rojas enfermo. - La Secretaría de Prensa de la Presidencia argentina, informó que el Vice-presidente Provisional, Contralmirante Isaac Rojas, no concurre desde ayer a su despacho por hallarse enfermo. El anuncio no dijo que dolencia aqueja al Contralmi-rante Rojas.

Sin noticias. — Desde hace una semana no ha podido establecerse co-municación por Radio con la balsa "La Cantuta". El diarlo "El Comercio" de Lima sugiere hoy la conveniencia de organizar la ayuda a la tripulación, tanto por humanidad como porque llevan la bandera peruana. Insinúa que deben ya estar escasos de víveres y energias para seguir navegando.

Tribunal supremo. — El expediente de la investigación que efectuó el Ejército brasileño en el caso de un grupo de militares —Corone-les algunos y otros de graduación aún más alta— que no quisieron participar, al parecer, en el golpe contra Joao Café Filho, se sometió para que adopte una decisión, al Tribunal Supremo, se-gún información que publica hoy "O'Jornal", matutino partidario de Kubitschek.

xilado. — El Coronel Jacobo Arbenz Guzman, ex-Presidente de Gua-temala, se ha establecido en Checoeslovaquia para vivir indefini-damente en un exilio rodeado de toda clase de consideraciones y

Incendios. — Continúa el brote de grandes incendios en Buenos Aires. Daños de consideración provocó esta madrugada el incendio de un almacén cooperativo en el Mercado Nacional de Papas, situado en la playa de maniobras del Ferrocarril Roca, Barrio Sur de

Comercio. - Circulos del comercio exportador de Estados Unidos in-

formaron que Argentina, desde que asumió las riendas del Poder el Presidente Pedro A. Aramburu, ha aumentado sus compras en povo hipotético. - John B. Hollister, Director de la Dirección de

Cooperation International de los Estados Unidos, dijo hoy, en Río Janeiro, que las ofertas de ayuda técnica y de capital hechas por la Unión Soviética a la América Latina "están respaldadas en su mayor parte solo con palabras". Desilución. - Los aliados europeos de Estados Unidos recibieron con cierto grado de desilusión la declaración Eisenhower - Eden de ayer, por cuanto no trazó una estrategia definida para tranquili-

Calor. — Los cariocas volvieron hoy a asarse de calor. La tempera-tura pasó de nuevo de los 40 grados centígrados (40,20 en Santa Cruz). Solo en otro día de este verano —uno de los más caluro-sos de la última década— se ha registrado temperatura mayor que la de hoy.

Conferencias. - El Vice-presidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon, y otros miembros de la delegación especial de los Estados Unidos, conferenciaron hoy sobre problemas políticos y económicos con el nuevo Presidente de Brasil, Juscelino Kubitschek.

Invitado. - El embajador de la Argentina, Dr. Alberto Candiotti, fué el invitado de honor en una recepción ofrecida hoy, por la Sociedad anglo-argentina en la Canning House de Londres.

Sometidos a Dios. - El Presidente Eisenhower declaró hoy, que el renacimiento de la religión en Estados Unidos ha demostrado al mundo que "ésta nación es todavía una nación sometida a Dios".

el espacio.

ta: elecciones de diputados, pro- otros países americanos?.

Visitando: ESPAÑA-ITALIA FRANCIA - SUIZA - ETC. Sale: ABRIL 23 · Reg: AGOSTO 5 Viajando en camarote clase única (Cabina) EN EL TRANSATLANTICO **CABO DE HORNOS**

Y TO LECT TO A SOURCE DESCRIPTION OF SOURCE SOURCES OF THE SOURCE OF THE

cerse en Guatemala.

que hay contra ellos en la concien-

cia nacional. Cada guatemalteco es un soldado listo para enfrentarse con ellos Además el ejército ha demostrado con firmeza y pa-

ITALIA

Temperatura- La temperatura si-

LA CENSURA DE PRENSA EN COLOMBIA BOGOTA, 2 (U.P.). - (Por Carlos J. Villar- da del Estado, la posición más importante en FRANCIA REUNIOSE

gue descendiendo en forma con-siderable en todo el continente curopeo e Italia no escapa de esborda). — El joven abogado conservador Edgar el campo de relaciones entre el Gobierno y la Reina tomó posesión anoche intempestivamen- Prensa codombiana. te fenómeno. Las marcas mini-Reina que fué designado ayer mismo, por decreto presidencial, entró a reemplazar a Fablo Vasquez Botero, quien se habla posesionado el viernes de la semana pasada. El anuncio oficial del cambio dice que Vasquez Botero se vió precisado a retirarse por motivos de salud.

Este reajuste en la dirección de ex presidente Eduardo Santos, y el conficto con l'al censura previa era extendida a otros periódicos del pals, y el conflicto con "El Espectador de Bogotá se agravaba seriamente con el anuncio de que la empresa había entrado en liquidación.

Las autoridades locales de Manimas se registraron esta mañana en el Brennero, en la parte más septentrional del país, donde el termómetro descendió a 25 grados bajo cero. Toda la Italia sep-tentrional está cubierta de nieve, muchos cursos de agua están helados y las calles y carreteras tienen una espesa capa de hielo que hace poco menos que im-posible el tránsito de vehículos. La nieve hizo también su aparición en el centro y el sur de la

Huracán- En la noché de ayer el Simultâneamente la casa editorial de "El Tiempo", diario clausurado por el gobierno en agosto pasado, proseguia activamente todos los previento huracanado que afecta-ba a Triste, desde hace varios das retomó sus caracteristicas violentas, arribando en clertos violentas, arribando en clertos momentos a los cien klms, per hora. La temperatura volvió a sufrir un nuevo descenso.

Política demócrata— Se reunió el sector demócrata cristica de la C. de Diputados para fijar la fecha de elección de presidente y miembros del comité directivo. Atilio Piccioni fué designado per aclamación como candidato del sector a la presidencia. Piccioni, que se encuentra actualmente en Brasil. era patrocinado por los dirigentes del partido. La votación tendrá lugar hoy o mañana, no habriendo dudas sobre el resultado. La votación tendrá lugar hoy o mañana, no habriendo dudas sobre el resultado. La votación tendrá lugar hoy o mañana, no habriendo dudas sobre el resultado. La votación tendrá lugar hoy o mañana, no habriendo dudas sobre el resultado. La votación para renovar el comité directivo se tealizará en cambio el 15 de febre ro. Según el diario "Il Messagge-ro" la designación de atilio Piccio ni representa una manifestación de concordia que permite esperar con confianza el futur en cuanto a la unidad del partido de la mayoría y que asume especial significado en vísperas del debate que desde ell4 de febrero tendrá lugar en el Parlamento sobre las recientes cambios regiistrados en el Ministerio del Tesoro.

Las licencias correspondientes para la catvamente todos los perastros para ativos para lanzar un nuevo diarrito que se liamará "Intermedio", ya ha nsido concedidos peros sus directores fueron a la censura previa desde el primer ejemplar.

Eduardo Zalamea Borda y Luis Gabriel Cano, quienes habian sollectuado permiso para editar ortro diario memorial al procurador que no se han respetado nuestros derechos de ciudadanos y de periodistas". El memorial dice que el Ministerio de lobierno no respondió, dentro del termino legal, a la solicitud de cilca para dilar un diario que se ligitar de la solución de "El Espectador" in la liquidación de "El Espectador" in la liquidación de "El Espectador" in la liquidación de "El Espectador" in

Las licencias correspondientes pa-ra la circulación de "Intermedio",

te de la Dirección de Información y Propagan-

presa había entrado en liquidación.

Las autoridades locales de Mani-Las autoridades locales de Mani-zales notificaron el lunes pasado a este importante periódico que todo su material quedaba sometido a la censura previa, y designaron un cen-sor civil. "La Patria" no pudo cir-cular el martes, porque recibirado en den de censura demasiado tarde, y luego solivitó que el censor fuese cambiado. Las autoridades accedie-ron, designando un censor militar,

"Información" de Bogotá ha seguido su publicación normalmente, aunque sometido a censura previa. En esta forma, son sels diarios de primera categoria los que se encuen-tran actualmente sometidos a cen-sura previa, incluyerdo "El Colom-biano" de Medellin que, después de la clausura de "El Tiempo" y "El Espectador", es ahora el periódico general".

zar el Cercano Oriente.

más importante del país.

De otra parte, la oficina de registro de cambios envió una circular a todas sus oficinas seccionales del país, solicitando que remitan a Bogotá, para consultar con la empresa nacional de publicaciones, toda solicitud de las empresas periodisticas para importación de papel de diarios. Esta orden se basa en un decreto expedido por el gobierno el año pasado, facultando a la empresa de publicaciones para autorizar o negar solicitudes de papel.

El nuevo lete de información y propaganda, Edgar Reina, fué Ministro de Colombia en el Portugal. El diario gobernista "Diario de Colombia" de Bogotá, elogia su designación y comenta: "Es indudable que la dirección de información y propaganda del estado es hoy en dia en Colombia una de las posiciones de mayor responsabilidad en el gobierno. El desempeño de la misión que le es propia requiere el ejercicio de atributos humanos especiales, de la ponderación y sentido de las necesidades, singularmente, de modo que a través de ellos, la acción que desde alli se ponga en marcha repercuta saludablemente a favor del gocuta saludablemente a favor del goblerno y de la opinión pública en

La independencia marroquí

TUNEZ. Feb. 2. (U.P.) — Habin Bourguiba, el dirigente nacional tunecino, partió hoy a Francia a fin de procurar una independencia más rápida para este protectorado norafricano.

También el gobernador saliente de Argelia, vecino de Túnez, partió de regreso a Francia, retumbándole en los oldos los vitors, de un lado y los gritos de desaprobación al nuevo gobierno de Paris, del otro, con que fué despedido por un grupo de franceses hostiles a la política enunciada por el Prima Ministro Guy Molet.

Si bien Argel es el problema más urgente de Francia, el moderado Bourguiba, en su país lucha contra los enemigos ultranacionalistas del acuerdo de autonomía, resolvió ir rapidamente a Paris para conseguir una más rápida transcición hacia la independencia.

El acuerdo que él ayudó a concertar con el gobierno francés se presta a "modificaciones útiles que debieran conducir a la completa satisfacción de nuestras aspiraciones", expresó el dirigente antes de emprender viale. Tras citar palabras de Mollet, en el sentido de que el acuerdo no será obstáculo hacia la independencia, añadió:

"Por eso es que he resuelto ir a Francia para entrar en contacto con las personas responsables y comunicarles nuestras aspiraciones sobre la necesidad de acortar los pasos hacia nuestra independencia nacional, así como sobre la conveniencia de dar solución al problema Argelino, portendo fin a la guerra que asola a nuestro hermano país".

como sobre la conveniencia de dar solución al problema Argelino, po-niendo fin a la guerra que asola a nuestro hermano país". Señaló que si la experiencia tunecina debiera ser ejemlo de solucio-nes pasificas en toda Africa del Norte, sobre la base del derecho de los pueblos a dirigir sus propios asuntos, así como de una cooperación libre con Francia. con Francia

LA ASAMBLEA DE

PARIS, 2. (UP). - La Asamblea Nacional eludió esta noche toda decisión en torno a la complicada batalla para dejar fuera del parlamento a los 12 diputados poujadistas.

La Asamblea se reunió con el objeto de iniciar la resolución de sus problemas en visperas de la primera reunión que ha de celebrar el gabinete encabezado por Guy Mollet, la cual se verificará mañana viernes a las 11 de la mañana.

Todavia tienen que ser resueltas las enconadas discusiones en torno a los sillones de unos 330 diputados. La Asamblea dictaminó respecto de varios de ellos y anuló los contraataques de la elección de algunos de los demás diputados por el poujadista Jean Le Pen. Levantó su sesión sin haber tomado resolución alguna acerca de

les discutidos sillones de una doce-

na de poujadistas.

Se espera que en su primera reunión, mañana, el gabinete de Mo-llet apruebe los planes relativos al viaje aéreo del presidente del Consejo a Argel, el martes, para la asunción por el general Georges Catroux, veterano de varias guerras y de 79 años de edad, del cargo de Ministro Residente con todos los atributos de miembro del

En las calles de Argel ya están circulando folletos en los cuales se encarece a la población a hacerle un recibimiento hostil.

La designación de Catroux y la política más liberal manifestada por Mollet parecen no ser populares entre una gran parte de la población europea.

Millares de personas se apiñaron hoy en los muelles de Argel para despedir al gobernador general J. Soustelle. Los gritos de viva a Soustelle se mezclaron con las manifestaciones de hostilidad hacia Catroux, -

Nueva solución de acústica

pregunta: Si las actividades e -Respuesta; "Ciertamente. Consi-

PRINCETON, NUEVA JERSEY, 2 (U.P.). - El arquitecto Cinematográficas. - En ambienargentino Amancio Williams disertó hoy, en la Universidad de Princeton, sobre su proyecto de sala de espectáculos y sonido en

Williams, que en Octubre de 1955 montó en la Universidad de Harvard una exposición de su obra de investigación en el campo de la planificación y el urbanismo, se refirjó "al resultado de un estudio especial en el campo de la acústica y la arquitectura".

Illinois Institute of Technology, la Universidad de Oklahoma y diversos otros centros culturales de investi-

resultado de un estudio especial en el campo de la acústica y la arquitectura".

"Mi proyecto —dijo el arquitecto más amplias al problema del sonido en un ambiente cerrado, en el cual se asegura una difusión uniforme en intensidad en todo el ambiente, y se llega a determinar el número máximo de personas que pueden oir en perfectas condiciones dentro de un ambiente cerrado que es aproximadamente 6.500 personas".

Londres, 3 (U.P.). - En medios Williams se encuentra en Esta-dos Unidos desde hace, algunos me-ses, invitado por el goblerno de este pais y por varias universidades.

Presentó hoy Williams algunas ción del primer ministro soviético innovaciones desde el punto de vista de la técnica arquitectónica y del cluir con ellos tratados de amisrechazarán la última proposiurbanismo.
El arquitecto, además de Harvard, ha pronunciado conferencias en el Massachusetss intitute of tecnology, la Universidad de Pennsylvania, El Bulganin a Eisenhower.

Frío intenso en Europa

LONDRES, Feb. 2. (U.P.) — Olas de frio procedentes de Siberia sumieron hoy a toda Europa en las temperaturas más bajas de este siglo. En Paris hacia más frio que en el Polo Norte,

Los hielos atraparon a los buques en el mar y perturbaron los sistemas de transporte en tierra. Un millón de hogares británicos quedaron en la obscuridad porque el consumo de corriente eléctrica fué tal que los generadores no dieron abasto y se quemaron los fusibles. En la asoleada Riviera francesa nevó por primera vez en quince años.

El frio causó por lo menos 49 muertes en Europa Occidental, entre ellas 12 en Alemania, seis en Gran Bretaña, cinco en Austria, una en Suiza, seis en Italia, una Suecia y cuatro en Dinamarca.

En Francia el termómetro bajó a 18 grados centigrados bajo cero, o sea el frio más intenso de los últimos 75 años. Ein embargo, una estación flotante rusa situada a 400 milias al sur del Polo Norte informó, via Moscú, que el mercurio estaba solamente en los dos grados centigrados

Moscú, que el mercurlo estaba solamente en los dos grados centigrados bajo cero en las primeras horas de hoy.

Una racha de aire caliente procedente del Atlântico Sur estaba derritiendo los hielos y las nieves del Artico, al mismo tiempo que una racha de viento helado procedente de Rusia hacia tiritar a Europa Occidental. Para la mayor parte del continente europeo, no se ve en estos momentos silvio alguna de la situación en que se halla.

Rios y canales de Alemania están congelados y se demora la entrega de combustibles. Los caminos están peligrosisimos de transitar a causa de la capa de hielo formada en ellos. En Holanda, dos islas de la costa que/vron sin comunicación con tierra firme y cuarenta pasajeros de un ferry oat en el Zuidersee tuvieron que abandonar la nave, aprisionada por el hielo, y caminar sobre el mar helado hacia su destino. En Inglaterra hubo varios accidentes de automóviles que se estrellaron en las carreteras heladas.

 $ESPA ilde{N}A$

tes madrileños cinematográficos se informa que el torero español Luis Miguel Domingin, y su es-posa, la joven actriz italiana Lu-cia Bosć, interpretarán la pelícu-la "Mochila" según libreto escrito por Carlos Blanco amigo personal del torero y de la actriz. La noticia se dice que ha sido confirmada por el mismo Blan-co, quien fué testigo de nupcias, en Las Vegas, de Lucia y Luis

La película será en coproduc-ción italo-hispano-norteamerica na. en Vistavisión y en colores, bajo la dirección del argentino

Hugo Fregonese. Trátase de un argumento taurino, que remonta al año 1830, en el cual, además de los dos principales personajes, interpre-tados por la Bosé y Dominguín, aparece el célebre escritor estadounidense Washington Irving. cuya interpretación correspondera al actor norteamericano Ray

Final de visita. — Acaban de de-jar el puerto de Vigo el porta-aviones "Ocean" y el caza "Dismond", pertenecientes a la "Ho-me Fleet" de la Gran Bretaña. Dichas unidades habían llega-do en visita de cortesía el 25 de enero.

Importación de vacunos. - Procedentes de Kingsville (Texas) han llegado por vía nérea a Madrid dieciocho ejemplares de la raza vacuna "Santa Gertrudis". El ganado, nueve novillas y nueve novillos se trae a España con fines de ensayo para estudiar su adaptación y su rendimiento en carne. Será destinado a Extre-madura, Andalucía y Guinda Española consideradas como zo-nas de características agro-cilmatológicas lo más parecidas a las de su país de origen.

Festival de cine. - Acaba de llevarse a cabo en Almería el tercer festival de cine español, organi-zado por este Municipio. Se pre-sentaron importantes películas, entre las cuales "La vida es maentre las cuales "La vida es ma-ravillosa", "Rechazado en comu-nismo, "La mestiza" y "La ro-belde" También se dictaron con-ferencias sobre temas da cinomatografia,

CALIFICACION DE ESTRENOS

trados en el Ministerio del Teso-

METRO. - "La estirpe del dragón". - (Calificación actualizada). (2-A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para ma-yores de 15 años).

nos adminículos de reciente adqui- daron integradas de la siguiente sición y algún dinero, too lo cual forma: Presidente Raúl Anzorena, no dejo de llamar la atención en Vice Presidente Rafael Janchirico, les actual la policía. Serretario Iulián Astorga Pro Saesta, hasta que actuó la policía. Secretario Julián Astorga, Pro Semas, un programa social, profun-La motocicleta, primitivamente lu-cretario José E. Erba, Tesorero Ardamente cristiano".

La motocicleta, primitivamente lucía el padrón de Montevideo 7195
tigas Anzorena, Pro Terorero Mihasta que Busto Benguria la vió
frente a un cine y se la llevó A la
chapa le ocultó la primera cifra
y con pintura blanca le trazó una
R. Así salió por los caminos del
Uruguay, De Montevideo, atravesando varias ciudades, llegó a Artigas Anzorena, Pro Terorero Midamente cristiano".

REFLEXIONES

La Iglesia

Vacht encallado

Muches conocen la su condición de "deportista". En Minas de Corrales robó un Enrique Rosmelan.

reloj, un cuchillo y un par de dura, siendo conducido el "Alema" la distingue de tedas las demás al puerto carmelltano, cedente de Tacuarembó arribó de Con referencia a este suceso, expresendo.

Con referencia a este suceso, expresendo de contra con con referencia a este suceso, expresendo de contra con contra contra con contra contra con contra contra contra contra con contra contra con contra con contra con contra con contra contra contra contra con contra contr

Examenes

realizaron en el local de la escuela Nº 40 los exàmenes magisteriales, lareas que cumplieron durante vatorios días, ante una mesa examina- dora compuesta nor profeseres de Señala en la misma, los diver- El Dato señala en la misma, los diverdor compuesta por profeseres de Monteyldeo y esta ciudad. Los exáminadora arroió un elevado protentaje de aprobados, con un total de 18s aprobados, con un total de 18s aprobados, o sea un Solo.

Con la rendición de las últimas de las insuficiencias de las líneas, no admiten los executes de las líneas, no execute de las líneas, no admiten los executes de las líneas, no admiten

de Salud del SCI.S.P. y comisión de destatización. Es igualmente destacable el aporte que representa el batallón de infantería local, al suministrar para tales tarces, un sub oficial y personal de tropa que inttegran los equipos de destatización.

cfectos de hallar soluciones que y 1,9 sacerdote por parroquia. En tanto que el norte y el centro de usuarios de los servicios que se suministran cen esta ciudad, y el interés de los instaladores autoriscio tiene un sacerdote por cada 1.000 habitantes, el sur interés de los instaladores autoriscio tiene un sacerdote por cada la parroquia de Punta Carreta a su nuevo Párroco, Fray lideionso María de Santa Fe, nor cada 1.000 habitantes, el sur interés de los instaladores autoriscio tiene un sacerdote por cada la cuentan con un sacerdote por cada 1.000 habitantes, el sur interés de los instaladores autoriscio tiene un sacerdote por cada 1.000 habitantes.

ADORACION PERPETUA. 3. 4 y 5: Esclavas del Sagrado Co

MANNEN TO THE TOTAL OF THE TOTA Libros, Preusa y Publicaciones de Acción Católica CALIFICACION DE LECTURAS

Para la U.T.E.

PER LEYENDAS 1-B (Para mayores de 11 años).

Colección de leyendas indias sudamericanas. La inclusión de un vecabularlo con el significado de palabras indias empleadas en el texto, hace su lectura lenta, y quita agilidad al relato. Tienen las características de todas las leyendas primitiyas: Superficiones luchas de pasiones y matanzas a discreción; aunque todo narrado desde un punto de vista objetivo. No está al alcance de los niños, pero podrá interesar a los mayores amantes del folklore

Ed. Peuser - Bs. As.

IRVING. Washington

IRVING W

"Las tres princesas 2-A (Para mayores de 15 años) Este cuento es uno de los que componen el volumen "Cuentos de la Alhambra" del famoso autor inglés.
Relato lleno de fantasias, y que por algunas apreciaciones religiosas, aunque sin mayor trascendencia, hace que su calificación sea para mayores de 15 años.

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 85903
RECORTE VD. ESTAS FICHAS Y
ORDENALAS ALFABETICAMENTE

Muches conocen la Iglesia a yacht de Landera argentina "Ale- sición de los que admiran a Cris-De Rivera, pasó a Tacuarembó, ma" conducido por su propietario to como hombre, pero niegan su divinidad. evolver, una bombacha campera Personal de la Aduana local. La Iglesia es, sin duda, admiray un cinto, de regreso del Norte, prestó auxilio a la embarcación, lo- zle en sus obras; pero ellas son el vendió el revolver y adquirió un grando hacerla salir de la vara- efecto de su institución divina que

Lamentablemente para su suerte, la policia local sospechó de sus andanzas y al confirmarse estas, Roque Busto Benguria pasó a alojarse en la cárcel de Paysandú.

Con felerencia a este succso, extende succeso, extende esta informa, que se informa, que se habrian hallado tres máquianas de coser y una de calcular, que se transportarian clandestique se transportarian se transportarian clandestique se tra han sentido el entusiasmo de San Jerónimo por las Escrituras. De de S. Illas con la 23 oración él es la frase cien veces citada y

FRAY BENTOS, 2 (ANI). Se MELO, 2 (ANI). - El Centro Co- en nuestros días por Pío XII: "Ig- de Septuagésh facio común.

materias, han obtenido su título de cargas, expresando asimismo el un millón de habitantes; dece endiantes: Elsa Bezrukov, María Virginia Athica. Ultrabeth Contribuciones de linea para estos habitantes; 20, entre trescientos de inscribieron sin baber religa. diantes: Elsa Bezrukov, Maria Virginia Arbiza, Elizabeth González y María Pratí.

También se plantea en dicha nota, la disconformidad general que existe en cuanto a las excesivas tasas que se cobran por instalación transitados de teléfonos, como así de 100,000 habitantes; y 132 tienen menos y traslados de teléfonos, como así de 100,000 habitantes; y 132 tienen menos y traslados de teléfonos, como así de 100,000 habitantes; y 132 tienen menos y traslados de teléfonos, como así de 100,000 habitantes; y 132 tienen menos y traslados de teléfonos, como así de 100,000 habitantes; y 132 tienen menos y traslados de teléfonos, como así de 100,000 habitantes; y 132 tienen menos y traslados de teléfonos, como así de 100,000 habitantes; y 132 tienen menos y traslados de teléfonos, como así de 100,000 habitantes; y 132 tienen menos y traslados de teléfonos, como así de 100,000 habitantes; y 132 tienen menos y traslados de teléfonos, como así de 100,000 habitantes; y 132 tienen menos y traslados de teléfonos, como así de 100,000 habitantes; y 132 tienen menos y traslados de telefonos de nice control de contr FRAY BENTOS, 2 (ANI).— Co-también en lo referente a la tarifa 24.824 Parroquias y 47.102 miem-por cobro mensual de dicho servibros del clero secular, lo que imde desratización, tareas que se efectuan con el esfuerzo conjunto del Concejo Departamental. Centro de Salud del SCLSP, y comide del Solud del SCLSP, y comiderate de la contro de su parroquia. En esta de la contro de su parroquia. En esta de desratización en la superiorización de la la contra de la superiorización en la contra de la contra del contra de la contra de

ACCION CATOLICA

Los actos de desagravio Los Jóvenes de A. C., se hal'an empeñados en la organización PEREI LON LORDA, Leonor
20 tomos de "Leyendas"

Biblioteca Petaquita.

de los Actos de desagravio dispuestos por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, con motivo de los días de Carnaval. Podemos anticipar que estos acquis de l'aroñas.

CAMPAMENTOS DE JUtos pladosos tendrán lugar en la Parroquia del Cordón y la predicación estará a cargo del R. P.
Raúl Gómez Tizze.

Preparando los espíritus, los jó-Preparando los espíritus, los ióvenes han organizado también mensales radiales que se propalaran per Radio "El Espectador" los dias 7, 8 y 9 a las 19 y 30.

IMPORTANTE REUNION DE LA F.U.J.A.O.

El próximo lunes, se realizará en la sede de la FUJAO, la reunión de Presidentes y Vice Presidentes que no asistieron a la pasada reunión la los efectos de considerar: a) Actos de desagravio; b) Jornadas con el Movimiento Familiar Cristiano. La reunión se celebratá a las 19 y 30,

Noticins del interior

Opinim de calidades comerciales del interior subset of catalitisms of the company of the

bre se acerque y con familiar y

tigas. De alli, por malos caminos, hasta Rivera. La mafta le recuita- en aguas del Rio de la Plata, en pero como si fuera una instituba fácil conseguir, valiéndose de su condición de "deportista".

Muchos conocen la Iglesia a través de sus obras, y la alaban pero como si fuera una instituba facil conseguir, valiéndose de sus condición de "deportista".

INFORMACION CATOLICA INFORMACION CATOLICA

> ADDRACION NOUTURNA. CONFERENCIA. - Esta tarde a las 18 en la casa de la Congregación de las Religio-sas de Jesús - Maria, Mar Ar-tico 1227, la Rydma. Superio-ra General, M. R. M. Maria - Día 3. Den Hosco, 4, Jóvenes de A. C. de los Santos Apóstoles, 5. Jóvenes de La Te-ja, 6. Javentus, 7. Est. de Quimica y Farmacia y Arquitecdel Rosario, pronunciarà una conferencia con exhibición de LITURGIA, Día 3. Viernes, De feria. Misa del domingo de Septuagésima sin gloria. 23 película documental sobre el tema: "La Misión de Miriampura en la India". oración de S. Blas, pref. co-mún. Se puede celebrar Misa TURNO DE LAS 40 HORAS.

EJERCICIOS ESPIRITITA.

Misa en la cumbre del Pan de

Azucar (Pirlipolis). Domingo

Hora de salida: 6.30,

Septuagesima, gloria, pre-Se inicia en las Esclavas del Sagrado Corazón. PROXIMAMENTE

Lugar de partida e inscrip-

ción: Padres Carmelitas, Iri-goltia 1007. IGLESIA SAN IGNACIO LES PARA HOMBRES Y JOinscribieron sin haber retirado su cédula de inscripción. haganlo cuanto antes. Si no lo hubieran hecho antes del dia al lugar que se le reservaba.
PARROQUIA DE PUNTA CARRETA - El domingo 6 de febrero el Exemo, Sr. Arzobis-po de Montevideo Mons, Antodo Maria Barbieri, entregarà Parroquia de Punta Carregran Kermesse que a beneficio del Colegio para varones San-ta Risa de Casta (Punta Gorse realizarà en el predio que los Pl'. Agustinos poscen en Gral. Par v Frisburgo, Esta "Kermesse" durarā los dias 4, 5, 11 v 12, y nicanzarā un ratón; 6, 7 y 8; Hnas, Misioneras Cruradas de la Iglesia; 9, 10 y 11; Parroquia de Solis; 12. 13 y 14: Oratorio Arzohis-12. 13 y 11; Oratorio Arzobis-pal; 15, 16 y 17; Huas. de l Perpetuo Socorro (Sayago); 18. 19 y 20; Parroqu's de Casti-llos; 21, 22 y 23; Parroquia de San Bautista (Estaclón Cha-zot); 21, 25 y 26; Madres del Sagrado Corazón (Ayda, 8 de Octubre); 27, 28 y 29; Parro-quia de Yaroñas.

exito enorme, CAMPAMENTOS DE LAS SRTAS, DE A. C. — Las seño-ritas de la Fusac tendrán su campamento anual en Juven-tus junto con las de esa entidad: del 4 al 11 del cte. - Ins-ORATORIO DE NUESTRA SRA. DE FATIMA. - El pri-mer Viernes y primer Sabado, e celebrará la misa de comunión general a las 8 y 30 con cánticos y alocución en la Cripta da Soriano 1536. La Le-gión de Jesús, José y María invita a sus integrantes y cato-licos a los actos para rogar 4-11 Estudiantes Secundarios y por el reinado de Cristo en las 21-31. Semana Santa para vaalmas. El sabado, como de cos-tumbre, a las 19 horas, rosario FUSAC. - Retiro de Diricolectivo en la presencia del Esmo, terminando con su au-gusta Bendición. El primer dogentes. — En las Esclavas se realizarán retiros espirituales para dirigentes, cerrados y se-micerrados, del 11 al 15 del mingo, a las 8 y 30, como to-dos los domingos, — El Orato. ctc. mes de febrero. Inscrip-ciones desde el luces en la se-de de la A. C., de 17 a 20 lio-ras. Por informes: Teléfono: 41.33.88rio está abierto todos los días entre 14 y 30 y 20 horas para recibir de María de Fatima la saluda del cuerpo y el alma PADRES CARMELITAS. con el amparo y consuelo en esta terrible hora de lágrimas

amargas en todas las clases so-clales enyueltas en olas del materialismo reinante.

Illanca—

Viernes 3 de Febrero de 1956 CATOLICAS EL OBISPO DE TERUEL

minava a orar en la montaña, y paraba la noche en la oración de Dios.

Que el Señor en su infinita de mirada de nuestro bondadoso parade a mirada de nuestra alma, que la mirada de nuestra alma, que su contemplación; que él se digne su contemplación; que él se digne aceptar el piadoso afecto de alabanza o el amargo gemido de la compilita y como los demás, Víctor Sheppers advirtió la existencia de los muchos, al común, sallendadistrios eclesiásticos. Hay en las distritos eclesiásticos. Hay en las discreta del problema social; y como los demás, Víctor Sheppers advirtió la existencia de los muchos, al común, sallendadistrios eclesiásticos. Hay en las distritos eclesiásticos. Hay en las distritos eclesiásticos. Hay en las distritos eclesiásticos, Hay en las distritos eclesiásticos, Hay en las distritos eclesiásticos. Hay en las distritos eclesiásticos, Hay en las distritos eclesiásticos (Fides). — Según las últimas es- cerca la cuestión.

(Fides). — Según las últimas es- cerca la cuestión.

Las innúmeras herefías; hoy en disse trata de muy diferente cuestión tadísticas publicadas por la Inter-nunciatura Apostólica en Tokio, el propiero e la realidad económia de la nicidad por la misera número de católicos japoneses es de 212.321. Las estadísticas de 1950 as gnaban la cifra de 111.633. El número de catecúmenos, es decir de los que han estudiado la primera parte del catecismo y asisten normalmente a la Santa Misa. es

normalmente a la Santa Misa, es de 17.019 De los 15 territorios eclesiásticos del Japón, la diócesis de ENCUESTAS CENSALES REALIZADAS EN COLONIA POR mayor número de católicos es la LA COMISION H. DE LA LUCHA ANTITUBERCULOSA Nagasaki, con sus 71.164 bautizados.

En el Japón hay 1231 sacerdotes, 279 de ellos japoneses, 220 pertenecientes al clero diocesano y 59
a distintas congregaciones religiosas. El número de los que se preparan al sacerdocio y cursan estudios de filosofía y teología es de
477, comprendiendo esta cifra a estridiantes, alegnandes esta elfra a estridiantes, iaponeses y extranjeros.

En relación con la investigación do de autonomía de la vivienda que ocupan. Es posible apreclar mediante dicha clasificación qea un
porcentaje muy elevado de familias y personas 67,4 0/0 y 92,1 0/0
respectivamente, tienen un grado
de autonomía toda los respectos a
las integran de acuerdo con el grado de autonomía de la vivienda
que ocupan. Es posible apreclar mediante dicha clasificación que ocupan. Es posible

477, comprendiendo esta cifra a estudiantes japoneses y extranjeros,
tanto del clero diocesano como religioso. El número de religiosas es
de 3.537 de los cuales 2.518 son japonesas. Del total de 501 hermanos
coadjutores, 347 son también japotanto del clero diocesano como religioso. El número de religiosas es
una base técnica lo más fidedigna
posible, fueron designadas distintas localidades de diferente ubicatas localidades de diferente ubicatas localidades de designal denmilias que el 84. 0,0 de las familias viven en casas. El percentaje de lación geográfica y de designal denmilias que habitan ranchos es de
sidad denográfica. La experiencia. sidad demográfica, La experiencia 8.3 0.0 En el 53, 6 0.0 de los casos CURSO MISIONAL POR GRUTA DE LOURIDES.—
(Avida, de las Instrucciones número 2?23).— Se realiza
La Novena en preparación de la fiesta de Nira. Señora de la Gruta; Rosarlo Novena y Benilción a las 17 horas.

El dia 11, día de la festividad, Misas en la gruía a las 17. Misa verpertina oficiada por Monseñor Baccino. Luego de la Misa, Bendición Litigica para los entermos.

El mison de la suria a las 17. Misa Verpertina oficiada por Monseñor Baccino. Luego de la Misa, Bendición Litigica para los entermos.

El mison de la suria a las 7. Se comporte de la Circula de la fiesta de la festividad. Misas en la gruía a las 17. Se cursos de este año tratarán de los temas siguientes: "La Escience de la Misa, Bendición Litigica para los entermos.

El mison de la fiesta de la festividad. Misas en la gruía a las 17. Misa verpertina oficiada por Monseñor Baccino. Luego de la Misa, Bendición Litigica para los entermos.

El mison controllar de la fiesta de Nira. Señora de la Misa, en la gruía a las 17. Misa verpertina oficiada por Monseñor Baccino. Luego de la Misa, Bendición Litigica para los entermos.

El mison controllar de las discumente en los medios no católicos y servir más eficiando de las destroladades de manuelos de Carnello. Colonia esperial como Carmelo, una villa de los casos el número de persona pernocta en los mentos de Tacuarembó, Canelones y Colonia. En este último se hicle ocon Carmelo, una villa de no experiencias en una ciudad de las y zonas rurales.

Desde hace diez años los cursos y colonia. En este último se hicle ocon Carmelo, una villa de no experiencias en una ciudad insportante como Carmelo, una villa de los casos el número de persona pernocta en no experiencias en una ciudad insportante como Carmelo, una villa de los casos el número de persona pernocta en non experiencias en una ciudad insportante como Carmelo, una villa de los casos el número de persona procente en los mentos de Tacuarembó, Canelones y Colonia. En este último se hicle como Carmelo, una villa de los casos el número de persona procente en los mentos de Tacuar

de los temas siguientes: "La Escritura Santa" (RR. PP.Daniélou y Rétif); la "mislología" (RR.PP. Raguin y Ceuturier); "las diferentes entires y culturas y civilizaciones". Is-

tes culturas y civilizaciones", Is-lam. India, China, Japón, mundo

Hay un leve predominio de 0,5, 00

del sexo femenino.

El 19,3 0.0 de las familias están

La Comisión Honoraria de Lucha negro, ortodoxía, espiritualidad orien integradas por tres miembros, ha- contra el Tétanos, viene desarrotal. Rusia, judaismo, reflexión cris- biendo un 20 00 de familias inte- llando una oportuna y noble labor tal. Rusia, judaismo, reflexión cristiana sobre el marxismo, nueva perspectiva histórica (RR. PP. Ouèmeneur, Queguiner, Couturier, Mora, Demán, Lanno, el abate Duperay, el Doctor De Mentvalion y la señorita Gawilo).

Vuelco y lesionado

FLORIDA, 2 (ANI).— En el paraje "Sauce de Berdías" jurisdicción de la tercera sección policial, y el delo años de edad por sexo en un a jardinera, en momentos y estado ocupacional, concluyên- das o instrucción de la tercera sección policial, y estado ocupacional, concluyên- da ocupacios, una de lo años de edad por sexo penda que se produztina de 10 años de cada, por años can. Para ello nada más convenies de familla.

En su último Boletín informatito la referica Comisión da cuenta de las persones por ende los casos registrados exclusivacina delo años de edad por sexo punte en el Instituto de Enfermetodo que la vacunación antitetanica, completamente inofensiva.
En su último Boletín informativo la referica Comisión da cuenta
de los casos registrados exclusivacina delo años de edad por sexo punte en el Instituto de Enfermede las tercera sección policial, y estado ocupacional, concluyênde propaganda y de exhortaciones, con el fin de que entre el puepeligros que puede acarrear el tétavos como consecuencia de heritavos como consecuencia de los individores pelación con los jetiente de propaganda y de exhortaciones, con el fin de que cutre el puetavos como consecuencia de procupación nes, con el fin de procupación por los policios que procupación nes, con el fin de procupación volcó una jardinera, en momentos y estado ocupacional, concluyen- dades infecciosas, en el primer se de rompersele el portavaras, al en- dose que las personas que tienen mestre del año pasado. Dichos cacabritarse el equino que tiraba el trabajo renunerado pertencean al sos fueron 15, de los cuales 7 revehículo.

A consecuencias del accidente sua femenino en un 20,0 0,0 delos cidentados. Ninguno de los quince frieron lesiones leves, el conductor, cas.:. accidentados estaba vacunado c Epifaneo Picardo, uruguayo, de Mís del 53 0,0 de los individuos tra el tétanos. 13 años, su esposa Braulla Aguiar. clasificados en todas las ramas de le la misma nacionalidad de 31 a- la actividad económica pertencen ENHORTA LA COMISION

de la misma nacionalidad de 31 afios y los hijos del matrimonio, de
nombres Carmen y Gualberto.

Ladrón detenido

PAYSANDU, 2 (ANI).— Esteban
Miranda, uruguayo, soliero, de 30
años, fue puesto a disnasición de
la Justicia, luego de confesarse autor del hurto de una suma de dinero, en perjuicio del Sr. Américo
Gorrález Salinas, quién tadicó la
denuncia, ante las autoridades policiales de la autocmisaría de Casa Blanca—

In actividad económica pertencien
In actividad económica pertencien
In actividad económica pertencien
In actividad económica pertencien
In a la categoría de patronas.

Evite estos ejemplos dolorosos, vacunándose Correctamente contra el
Tétanes, Además las personas que
econservan y muestran el certificado de vacumación antetánica corecta, no necesitan invecciones de
sioristaz: 247; desocupados: 125, lisioristaz: 247; desocup familias y da las perrsonas que. las vacunas.

EL BIEN PUBLICO Homenaje al doctor A. Podestá Carnelli

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 19 de En nuestras páginas recogimos y Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle: Adolfo Berro Nº 977.

Administrador: Don RAUL GALIANA.

ANO LNXVIII.

EDICION DE 12 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Montevideo, Viernes 3 de Febrero de 1956.

Noviembre de 1878.

Comentamos recientemente la noticia del otorgamiento del "Premio
Naya", al médico de José P. Varela,
Dr. Alberto "odestá Carnelli, premio que como se sabe, se otorga
quilores so hayan distributido por

JUSTICIA DESNATURALIZADA

AA UCHO se ha hablado desde la prensa sobre la lentitud UCHO se ha hablado desde la prensa sobre la lentitud desesperante de nuestra Justicia, especialmente en materia Civil y de Hacienda, en cuanto a la solución de los litigios sometidos a sus jurisdicciones. Esa lentitud, unida a la carectía de nuestros trómitos judiciales han bacho de los litigios sometidos a sus jurisdicciones. Esa lentitud, unida a la carestía de nuestros trámites judiciales, han hecho decir o pensar a más de un perjudicado y a nuestros órganos de prensa, que ya no nos encontramos frente a una desnaturalización de nuestra Justicia sino a una verdadera denegativa de la próximo 26 del corriente.

ción de Justicia.

Hoy queremos señalar una más de las tantas consecuencias a que ha llevado esa lentitud y encarecimiento de los trámites judiciales.

Hoy queremos señalar una más de las tantas consecuencias a que ha llevado esa lentitud y encarecimiento de los trámites judiciales. Fué siempre norma corriente entre las partes firmantes hagan saber con suficiente ante-lación al Presidente de la Comide cualquier contrato, entre las cuales surgian relaciones sión organizadora, Farm Juan Pe-obligacionales de diversa índole, dirimir sus diferencias, en caso de incumplimiento de lo pactado por cualquiera de ambas partes, en la vía civil correspondiente. Se iniciaba así un Franco será evocado juicio ordinario por incumplimiento de contrato y reclamatión de daños y perjuicios. Es sabido que llegar en tales juicios al final de las dos en el 30 aniversario

nstancias, quemando todas las etapas procesales que señalan nuestras normas codificadas y nuestra legislación procesal civil, significa un largo, penoso y costoso peregrinar, durante el cual los juicios se abandonan muchas veces y otras se transan malamente.

Hoy, la solución a tantas penurias parece haberse encontrado como una panacea salvadora. En efecto, se deja de lado la demanda de un juicio ordinario ante la Justicia Civil, para la demanda de un juicio ordinario ante la Justicia Civil, para continentes de Europa y América.

la demanda de un juicio ordinario ante la Justicia Civil, para recurrir a nuestra Justicia Penal. La parte que se siente perjudicada en sus intereses, por incumplimiento de circita sol balos de todos penal contra su contraparte. Corrientemente, le asigna en comisión de delitos contra la propiedad mueble: hurto, estafa, apropiación indebida, etc., cuando no la sustracció en casa de acusaciones de la más variada indole. Lo que importa at denunciante, no es que el demunciante, no es que el demunciante, no es que el demunciante, no es que el demunciante en vía penal contra su contractualmente, comporta acusardo de algo, aunque se tenga conficiencia de que jurídicamente no se haya tipificado ninguno de los delitos, por los cuales se le acusa. Indudablemente, la comparecencia a declarar en un Juzgado de Instrucción, acusado de algo, aunque se tenga conficiente de mundo.

Más de 700 estaciones de la mundo en testa de mole porta acusardo, un temor cierto, "por lo que jurídicamente no se haya tipificado ninguno de los delibus, por los cuales se le acusa. Indudablemente, la comparecencia a declarar en un Juzgado de Instrucción, acusado de algo, aunque se tenga conficiente a través de las noticias teres decenilos y que todo de lumdo.

Más de 700 estaciones de la múndo de los delibus de los vuelva a la oración comentarios impresos en diarios de los mundos de los subsentes de lumdo.

Más de 700 estaciones de la múndo de los delibus de los vuelva a la oración comentarios impresos en diarios de los mundos de los subsentes de la múndo de los delibus de los vuelva a la oración comentarios impresos en diarios de los mundos de los que los dias se acerca a desombra por lo frágil, por los que hoy dias se acerca a de sombra por lo frágil, por los que hoy dias se acerca a de sombra por lo frágil, por los que hoy dias se acerca a de sombra por lo frágil, por los que hoy dias se acerca a de sombra por lo frágil, por los que hoy dias se acerca a desombra por lo frágil, por los que hoy dias se acerca a de sombra por lo frágil, por los qu rucción haya resuelto el procesamiento o el archivo del expediente, ya el denunciante ha obtenido lo que se proponía: el pago perseguido, la transacción, en fin la satisfacción de sus intereses que ante el Juez de lo Civil, le hubiera insuita años después fbamos a terminada dimiración ante la proceza cumplida.

Cuando llegamos por primera admiración ante la proceza cumplida.

Cuando llegamos por primera aviador, cuando cruzaba el inmento opiélago, surgiera como en un sueño fantástico, la visión que queríamos ver en nuestra estadía en Los Angeles, expresenta admiración ante la proceza cumplida. do meses y años.

Luego de lo cual, el denunciante se retira del expediente

Luego de lo cual, el denunciante se retira del expediente

facilidades, comodidades y segurifacilidades, comodifacilidades, comodifacilidades, comodifacilidades, comodifacilidades, comodifacilidades, comodifacilidades, comodifacilidades, comodifacilidades, comodifacilidades, comodifacil mido meses y años.

El denunciante así ha obtenido la prisión de su contraparte, extremo al cual quizás nunca pensó llegar. Es claro que no ha de desperdician la oportunidad y constituído en parte civil en el correspondiente juicio penal, ha de obtener por esa via, también mucho más prontamente que por medio de la Jus- coral regional ticia Civil, la satisfacción de sus intereses. Finalmente, puede ocurrir que aún transado el conflicto entre las partes en las primeras escaramuzas ante el Juez de Instrucción y dejada sin efecto, por consiguiente, prácticamente la denuncia, ésta siga su curso y culmine en la prisión de quien, si bien cayó en un incumplimiento, instado a lescretación de delegado de olegado de los concursantes por perjudicado y menos aún "a la sociedad ofendida". Es que los delitos denunciados se persiguen por lo general de oficio y el desistimiento de la denuncia es iuridicamente in-

oficio y el desistimiento de la denuncia es jurídicamente indiferente.

En esta forma, la Justicia Penal se desnaturaliza. El Juez deja de-ser Juez, personaje destinado a dictan Justicia, para pasar a ser sólo un instrumento que una parte utiliza para coaccionar a la otra al cumplimiento de ciertas obligaciones, que la parte denunciada deberá en justicia o no, pero que muchas veces la satisfará o transará sobre ellas, para impedir verse implicado en actuaciones penales que en una impedir verse implicado en actuaciones penales que en una impedir verse implicado en actuaciones penales que en una fine de sun forma trascienden más allá de las puertas del Juzgado.

Por su parte al denunciante, en la casi totalidad de las ocasiones, poco o nada le importa, es más, no lo desea, que el denunciado sea recluído en prisión; sólo le interesa satisfa- nauguran nov cer sus aspiraciones de "cobrarse lo que se le debe". Como sabe, que en un Juzgado Civil es difícil obtenerlo, utiliza como arma mucho más eficaz y poderosa, el temor que inspira la presentación de su denuncia ante un Juzgado de Instruc-

Hoy, estos Juzgados sienten el peso de la lentitud desesperante, de la excesiva carestia de los trâmites procesales en via civil y su propia función y la jerarquia de nuestros Jue- En el "Salón del Turista" ces de Instrucción, se desnaturalizan, para ponerse al servicio de Punta del Este de coacciones y reclamaciones muchas veces ilegitimas.

Se abre camino, al porecer, el propósito de designar, para la vacante dejada por el Embajator Mora Oteno en Washington, a un diplomático de carrera y de capacidad destacada, como sería el Embajador J. Lacarte Muró, actualmente al frente de nuestra representación en Bolivia y seguramente uno de los que ocupan sido de primera fila en el cienco de nuestros diplomáticos.

No entramos, porque no tenesanos los necesarios elementos de que otros diplomáticos de carrera, acrecdores en su labor a tanto respeto y elogio como el Embajador Lacarte, tuvieran quirá, por razones de antigüedad o de jerarquía, mejor derecho. No es el caso, tampoco, porque en ese nivel tan destacado, satisfechas las exigencias fundamentales del mético y la capacidad, puede y debe haber una latitud de apreciación por ceso, el rumor circulante fundamentales del mético y la capacidad, puede y debe haber una latitud de apreciación por ceso. tito y la capacidad, puede y debe de la calidad especial del cargo a

SINCRONIZACION IMPOSITIVA

Single plant imposition que se étanteure con visite al pécines de l'activité de l'acti

mio que como se sabe, se otorga a quienes se hayan distinguido por

Luego de lo cual, el denunciante se retira del expediente penal, pues, ya nada más le interesa. Pero aún en el caso de que no obtenga esa rápida satisfacción de lo que considera haber sido perjudicado, puede ocurrir que el denunciado haya efectivamente incurrido en delito y el Juez lo procese.

facilidades, comodidades y seguridad que él no lograra sospechar.

Sea como fuere, como a pione no le corresponde una gloria que nunca habra de perder y que los siglos rodearán de su aureola.

La fama de este sacerdote, na trascent. lo las fronteras estadounidenses, por haber movilizado a millones de familias de América, de Europa y de otros continentes siglos rodearán de su aureola.

Edgardo Ribeiro

Ayer a las 19 horas, tendrá lugar

OJALA SEA CIERTO

Se abre camino, al porceer, el en los gobernantes para dar un propósito de designar, para la var cargo a quien personalmente sien.

50 becas para

~~~~



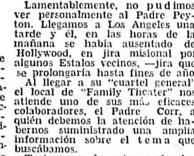
El nuevo embajador de Gran Bretaña

fué homenajeado ayer, en la residencia del Secretario de Informaciones de la Embaada británica, Sr. Frederick R. Jeffers. Diversas personalidades de la prensa capitalina participaron de esta reunión, de la cual esta nota gráfica nos muestra uno de

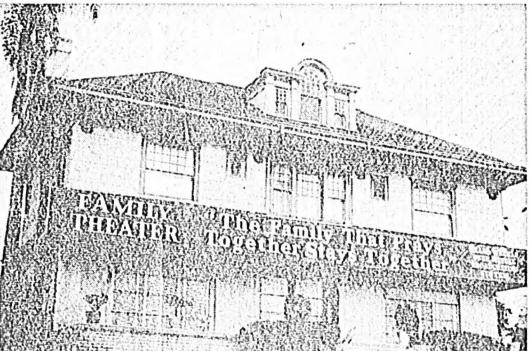
bajador de Su Majestad británica Sir Keith Jopson, acompañado del Sr. Césan Batlle Pacheco, de nuestro Secretario de Redacción, Sr. Máximo Rómulo Martín y del gentil dueño de casa Sr. Frederick I

Notas de los EE, UU.

Lamentablemente, no pudimos



Colaborador del P. Peyton



Un lema que es un norte:

"La familia que reza unida, permanece barrios de Hollywood; lema que se va diunida", es el lema que se lee en el frente fundiendo a través de todo el mundo y de la casa del Padre Peyton, en uno de los que pronto llegará también a los radioescuchas de habla española.

ra poder dar de comer a sus hi- que le prestaran los artistas de ci- COMO SE DIFUNDE LA OBRA

Sesión inoperante hubo en la Junta Departamental

TAMPOCO AYER EL BATLLISMO ESTUVO CON EL PUEBLO. - RIFAS EN TABLADOS. - HUELGA DE HAMBRE DE MENORES DEL C. DEL NIÑO La Junta Departamental se reunió en sesión ordinaria ayer, a 18/19 y 20 bajo la Presidencia del Dr. Goldie Arena. Tenía a su consideración un orden del día, integrado por cinco asuntos de los que no se consideró ninguno. En otra parte de la cronica nos referimos a este aspecto de la labor de la Junta.

El probléma del transporte y el "todo o nada". — En el primer punto del orden del día volvió a figurar la iniciativa de la Unión Cívica sobre el problema grave del transporte, al que tan gravemente tiene que hacer frente la población.

Proponían los Ediles de la Unión Cívica a la Junta el pedido de designación de una Comisión Especial formada con representantes de todos los sectores, y contemplando en lo posible la designación de miembros de la Comisión de Tránsito y Transporte, de Legislación y Apelaciones y de Hacienda, con el cometido de estudiar un plan y proyecto de desmunicipalización del transporte urbano. Para ello propone el estudio a fondo del problema del transporte y de las condiciones en que AMDET presta el servicio. Desmunicipalización que diciones en que AMDET presta el servicio. Desmunicipalización que podría hacerse por licitación para la venta o arrendamiento de la unidades de AMDET, quedando a cargo del Ente la dirección, adm nistración, inspección, vigilancia, fijación y contralor de las líneas, la supervisión general del servicio. También entiende el sector cívico que debe a una revisión de la forma en que se integra el Directorio, su-

plación castigada, tampoco ayer hubo lugar para la consideración problema. La bandera levantada en las elecciones pasadas por el quin-cismo de "todo o nada", cobra nueva expresión en la Junta, ahora cor quincismo y catorcismo juntos con el nuevo lema: "O municipaliza-ción o nada". O el transporte, con todo el cúmulo de deficiencias de AMDET, del Municipio, o no es de nadie. Por lo menos no lo es del sus aspectos: y en donde vemos al Sr. Emsición del sector mayoritario. el pueblo que siga pasando las de Cain.

O municipalización o nada. - Pero lamentablemente para la p

Rifas en los tablados. - El Edil Ottati (lista 15), pidió se considerara como grave y urgente y sobre tablas, el proyecto por el que se autoriza las rifas en los tablados. Escribe nuestro Secretario de Redacción

El Sr. Hegularte (lista 14) por razón de ética, ya que es opuesto a los juegos de azar, se opone a su sector y se opondrá al proyecto.

El Sr. Rodríguez (lista 15) entona una loa al carnaval Montevideo y a los que lo animan con su música popular. Se vota. - Puesto a votación el proyecto que facilita esas rifa

de los sectores mayoritarios (batilismo, herrerismo) y del comunist Se vota seguidamente la comunicación, pero el Sr. Murell (civi llama la atención sobre la irregularidad del procedimiento, ya que no hubo discusión particular. Se procede a ella en consecuencia. Pedido de informes. - El Sr. Cultelli, planteó antes un pedido de informes al Consejo sobre el uso por funcionarios de Vialidad de un predio en Cno. Maldonado, con otros problemas concordantes de orden social y aun moral. Al no haber tenido respuesta del Consejo, pide que la Junta haga suyo el pedido. Se opuso el sector batllista; pero el trámite es legal, y se hará

que los delitos denunciados se persiguen por lo general de oficio y el desistimiento de la denuncia es jurídicamente in
consultados se persiguen por lo general de pate ya que todos los concursantes votaron por un candidato distributo de la denuncia es jurídicamente in
llywood, que prestan a esta obra desinteresado corcurso. Bueno es senalar, que todos los concurson. BING CROBY LE PRESTA SU

llywood, que prestan a esta obra desinteresado corcurso. Bueno es senalar, que todos los concurson desinteresado corcurso. Bueno es senalar, que todos los concurson desinteresado corcurso. Como mediadora y colaboradora si podría aceptarse.

Consumações pares de sena que la Comisión no podría tener senalar, que todos los concurson desinteresado corcurso. Como mediadora y colaboradora si podría aceptarse.

Consumações pares de sena que la Comisión no podría tener senalar, que todos los concurson desinteresado corcurso. Como mediadora y colaboradora si podría aceptarse. Se aprobó la designación de la Comisión que tendrá 3 miembros

> Pedido de reconsideración. - Se había pedido reconsideración sobre un problema de fraccionamiento. El pedido no consiguió votos, por abstención de la 14 principalmente. pide reconsideración de un asunto, vota por sí, por cuanto es lógico que se planten los motivos de la reconsideración.
>
> Pero seguidamente, al no haber prosperado una moción de prórroga de hora, expresó que tampoco él la votó; porque no es razonable que esas prórrogas se logren con gran número de votos, para de indiato ir quedando raleada la asistencia del Cuerpo. Y en tercer lugar señsió lo que viene sucediendo con el trabajo de la Junta: se plantean cuestiones de preferencia y el orden del dia no llega a considerarse. Como ocurrió en la sesión de aver, en la que sólo se entró a aquel cuando estaba por sonar la hora reglamentaria. Y así, a las 21 y 30, se levantó la sesión, casí "maner militari" del

DOCENCIA DEL FRIGORIFICO N. SOBRE CORTES DE CARNE

Cuerpo que casi impuso a la Mesa el hacer sonar la campana com término de la sesión.

Conforme se había planeado, una interesante enseñanza cumple el Frigorífico Nacional frente a la población al impartir a diarlo en su instalación de la Exposición Nacional, verdaderos cursos sintéticos sobre el corte de la carne de una res ovina, a fin de obtener un 68 % de carne aprovechable para churrascos. Las técnicas de referencia, inspirada en costumbres europeas y americanas, significan en nuestro medio un paso importante hacia la utilización de nuestra producción en el progreso que se ha venido cumpliendo desde los dias de nuestros abuelos en que la abundancia hacia desperdiciar muchas partes de un vaccino o de un ovino, en contraste con el aprovechamiento totel de hoy.

Debido a esto es que en el pabellón de referencia, una gran parte de público se acumula siempre en el epublico se acumula siempre en el epublico se acumula siempre en el espacio en donde un funcionario estadas, de como deben cortarse los cional. 

casadas, de como deben cortarse los churrascos para su mejor aprove-chamiento y mejor presentación. En los demás ambientes, el material aportado por el Frigorifico, significa para el público y en general para los niños ercolares y liceales, una expresión clara y pictórica de lo que es nuestra más clásica actividad nacional a través del ecctor de lanas y cueros, con cueros salados y curtidos y su hija directa, la pelota de fútbol; las tripas y las cuerdas para

Sara Gumtas Urtubey Carve. Firginia Graziani de Bi-iagno, Marta Berro Mayer de orta, Mariza Elena Tiscornia litre Solari de Tiscornia Denis. mostracioes- En honor de la srta de Marizcurrena, las sras Eli-ta Laurnaga de Martticorena, Hilda Laurnaga de Maisonave la Srta Ofelia Sánchez están or ganizando un té que se llevaré cabo el lunes próximo en el

-La Sra Olga Cardeillac de Le-cueder ofreció un té a la Srta

Boda Cassarino Baclgaluz- Rodri-guez Thode— En horas de la ma-nana tuvo lugar ayer, el enla-ce de la señorita Susana Rodriguez Thode con el señor Augusto Cassarino Bacigaluz. El Ilmo Can Mons Domingo Tamburini ben-dijo esta unión donde actuaron de padrinos la señora Cassarino acigalez y el señor César La novia vistió un elegante modelo ctado en phimety y organmo oorigen El altar lucía una Imagen de la Inmaculada Concepción y estaba revestido con brocato y encaje de manilas, a-

Presenciaron esta boda un grupo íntimo de amistades y parlen-tes de los novios lo que dió lugar a una lucida nota. -Con misa de velaciones será 30 horas, la boda de la señorita Denise Dewacle con el señor Al-berto Mario Tourcade. La ceremonia religiosa tendrá lugar en la Parroquia del Salvador y sea presenciada por un núcleo de

En el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua

se llevó a cabo la boda de la Srta. Lía Scarlatto Sundblad

con el señor Mario Tarabal Cóppola. Aquí vemos a los novios, durante la ceremonia

caja con collar de

perlas, posiblemente

en atrio Catedral, Se

ruega avisar al teléfo-

no 500087; o entre-

garlo en la sacristía.

Será bien gratificado.

Abal y sus hijos.

-De La Paloma, la señora Elai-

la señorita Berta Pereyra Dem--Regresaron a Firida luego de

pasar una temporada en La Flo-resta, cel señor Hugo Núñez I-

Chiarino y sus hijos.

ra y sus hijos

parra su señora Teresa Rauscher-

-Las senoritas de Hugses Gar-

la Lagos, regresaron de La Flo-

De este mismo punto, el señor Carlos Carrau, su señora Violeta Urioste y sus hijos.

'ambios de residencia— Ocupan una residencia en el Prado, el

señor José Pedro Perrier su se-nora Pilar Fuentes y sus hijos.

En su chalet de La Floresta, el señor Hugo Ponce de León, su señora Lucila Acosta y La-

odríguez Demby de Oyenart,

Boda Tarabai - Scarlatto

Sr. Cesar Gutierrez, Sr. Cesar

del Carmen Lorenzo dee Pou del

bo el 8 un té en el Club de Golf

en honor de la Srta de Bregan-

bién las Sras: Paquinta Muniz de Crspi y Blanca Jeureguito de

-Fi Dr. Raymundo Leaniz v st

frecerán una comida en honor

de la pareja que contrae enlace.

anoyra, Sra Maruja Urlarte de Pérez Mackinnon, y Sra Lola Muniz de la Llana de Gonella.

Ayer se bendijo la boda Tarabalcarlatto— Mons. Luis Baccino Ben dijo nyer, en el Santuario Aruidio cesano de San Antonio e Padúa, la boda de la señorita Lia Scarlatto Sundblad, con Fueron padrinos de esta ce-remonia el Cott. Sr. Nicolás Scarlato Diaz y su esposa Lía Sun-dblad de Scarlatto; el Sr. Antonio Tarabai Arredondo y su esposa M. Rosa Cóppola y su rrabal. Con este motivo los es-posos Scarlatto Sundblad ofrecien una reunión intima en su residencia de la Av. Uruguay. URIARTE- Bragante- El 10 del corriente será bendecida la boda

Rodriguez Cardozo- Marizcurrens ergara con el Dr. Carlos Urlar-En la Iglesia de Nuestra Sra de Lourdes será bendecida el 10 del La ceremonia religiosa se llevacorriente, la boda de la señorita nor Ariel Rodríguez Cardozo, cepadrinos las Sras: María Elena remonia que será apadrinada por el Dr. Pedro M. Mariscurrena, su Bergara de Bregante, Nicasia Mu-niz de la Llana de Uriarte y los Bres: Martin Aphesteguy y Esteban Uriarte Muniz, Actuarqu como testizos en el acto civil per como testivos en el acto civil por Sr. Ra I Bergara, Sra María Rosa Bergara de Ferraro Srta Fran
cisca Aphesteguy, Srta Miria Bergara, Sra Enríqueta Santin de
Morale J. Sra Clotilde Lorenzo
de Paizze, Srta Nelly Uriarte Muniz: hacienda an la lacienta de lacienta de la lacienta de lacienta de la lacienta de lacienta de lacienta de la lacienta de la lacienta de la lacienta de lacienta de la lacie niz; haciendolo por el novio: Sr Elias Uriarte, Dr. Raymundo Lea-tos Apóstoles actuando de pa-Uriarte, Dr. Raymundo Lea-Sr. Horacio Borrat Fabini. drinos las Sras: María Cioli de



Fué agasajado el Dr. Pernin

Un núcleo de amigos y compañeros del Carrasco Polo Club, le ofrecieron una comida al Dr. Alfredo Pernin que en breve contrae enlace. Con tal motivo, tuvo lugar en esa Institución, una agradable reunión que puso de manifiesto las simpatias que ha conquistado el Dr. Pernin en ese ambiente

Director de los Estudios de Hollywood.

Obtuvimos la promesa del Padre Corr, en nuestra visita, que planteará al Padre Peyton la posibilidad de que las grabaciones de lo que se hagan en España, nos sea facilitada, para que nosotros a la vez, podamos también interesar al oyente sudamericano en la práctica de la oración y de una manera particular en el rezo del Banto Rosario, dentro del cálido ambiente del hogar.

Nos despedimos del Padre Corr, con la satisfacción de haber estado cerca de una obra de apostolado de alto contenido que tiene un propósito muy simple: que la gente roce, que la gente hable con Dlos, nara que Dios haga caer sus bendiciones sobre todos los que actúen con fe y con humildad a sus ples.

EN TODOS LOS BALNEARIOS Pídalo al vendedor

Cualquier dificultad en la uena recepción del dia rio, dirijase a nuestros Agentes: Punta del Este Kiosco Nogaró

Maldonado Sr. Enrique Correa

> Piriápolis Noel Arrionda (Agencia CITA)

La Floresta Sr. Viterbo Vázquez

Rectificación de nat de Ricca y los Sres. Juan procedimientos

Geymonat, Magdalena Geymo-Geymonat, Magdalena Geymonat y Lorenzo Arco, Sr. Juna Esteban Geymonat y Lorenzo Arco, Sr. Juna Ricca Geymonat, Sra Cristina Belin de Ricca, Sra Martia Estina Belin de Ricca, Sra Martia Esta los representantes que integranda este por el novio; Sr. José Martinez, Sr. Julio Albornoz, Sra Martinez, Sr. Julio Albornoz, Sra Maria Peradia de Albornoz.

Widal - Rodríguez — Mañana, & En los Rodrígu

Héctor Vidal Heelbusch, con la señorita María Emila Rodríguez Buratti.

Bendecirá la unión el R. P. Baldomero M. Vidal, S. D. B. tío del novio.

Serán padrinos de la Ceremonia, el Sr. Antnio Rodríguez, y la Sr. Antnio Rodríguez, y la Sr. Antnio Rodríguez, y la St. Augusta Hellbusch de Vidal, celebrando este acontecimiento es levará a cabo una receptorio renovado, con nuevos y distintos "shows", para deleitar a la concurrencia en los establecimientos hoteleros del Municiplo.

Esta Noche Debutan "Los Bambucos" en el Hotel Casino Carrasco.

Un significativo acontecimiento se registrará esta noche en el Hotel Casino Carrasco.

Un significativo acontecimiento se registrará esta noche en el Hotel Casino Carrasco.

Un significativo acontecimiento se registrará esta noche en el Hotel Casino Carrasco.

El martes 7 y el viernes 10 de febrero, Cine Club presentat un tel Casino Carrasco.

El martes 7 y el viernes 10 de febrero, Cine Club presentat un tel Casino Carrasco.

El martes 7 y el viernes 10 de febrero, Cine Club presentat un tel Casino Carrasco.

El martes 7 y el viernes 10 de febrero, Cine Club presentat un tel Casino Carrasco.

El martes 7 y el viernes 10 de febrero, Cine Club presentat un tel Casino Carrasco.

El martes 7 y el viernes 10 de febrero, Cine Club presentat un tel Casino Carrasco.

El martes 7 y el viernes 10 de febrero, Cine Club presentat un tel Casino Carrasco.

El martes 7 y el viernes 10 de febrero, Cine Club presentat un tel Casino Carrasco.

El martes 7 y el viernes 10 de febrero, Cine Club presentat un tel Casino Carrasco.

El martes 7 y el viernes 10 de febrero, Cine Club presentat un tel Casino Carrasco.

El martes 7 y el viernes 10 de febrero, Cine Club presentat un tel Casino Carrasco.

El martes 7 y el viernes 10 de febrero, Cine Club presentat un tel Casino Carrasco.

El martes 7 y el viernes 10 de febrero, Cine Club presentat un tel Casino Carrasco.

El martes 7 y el viernes 10 de febrero, Cine Club presentat un tel Casino Carrasco.

El martes 7 y el viernes 10 de febrero, Cine Club p lo se llevará a cabo una recepción ofrecida por los padres de la novia en su residencia de la Avenida Italia y a la cual ha de amistades.

OTRAS NOTICIAS Viajeros- Después de pasar una temporada en Punta del Este regresaron el Dr. José Pedro Sán-chez Fontans, su señora Nancy desde antes, rigiendo los precios de costumbre.

Molicias de la vida social y diplomática

Viene de la pár 3ra.)

Triunal' y un dia en el año, se dedica a la Madre.

Los miste-ios del Banto Rosario, han sido tcialmente dramatirio, han sido tcialmente dram

tor Calcagno, Alberto Bacigalupe, Cecilia Peyes, Laurita Hernández, Elda Dessey, Juan Carlos Salas y Alberto Soler. El repertorio, será el Dessey, Juan Carlos Salas y apropiado para esa figura cómica Con ella don Nicolas Mesutt continuara en su búsqueda del su cesor de Paquito Busto.

En el Solis, después que actúen las comparsas en el Concurso (una transacción de la Comisión de teatros Municipales), debutará la com-

tros Municipales), debutará la com-pañía que encabezan María Gue-rrero y Pepe Romcu, a la cual se la han agregado últimamente algunas figuras prestigiosas. El debut de ese elenco se haría con "La visita que no tocó el timbre" de Calvo So-telo, autor del cual conocimos el año pasado, "La Muralla", por ese mismo conjunto. nez Zamora y Marcial Manuent, realizarán su temporada suspendi-

Desde el principio esta temporada FESTIVAL NACIONAL e caracterizará por la actividad de los conjuntos independientes, los DE ARTE TEATRAL iales dispondrán de numerosas sais pues a las de Club de Teatro, Y MUSICAL Galpón, Circular, Teatro Libre y Universitario, se agregarán la que este último conjunto dispondrá en condominio con Teatro del Pueblo. Será esta la sala del Victoria Hall. Además se inaugurará el Teatro Odeon en Paysandú entre Florida y Ciudadela, donde según todas las perspectivas conocidas se hará un repertorlo similar al que cultivan los teatros libres.

El primer conjunto que iniciará sus actividades, parece que se rá Club de Teatro, el cual tiene ya muy adelantados los trabajos para el estreno de "Living Room".

El Pestival Nacional de Arte Teatral y Musical que dentro de breves días ac acbo en nuestro público podrá antro des primers coliseo nutridas concurrentiva de le Bailmosa otra de Pedro Bloch, "Las manos de Eurídica" que viene levando a la sala de nuestro privando a la sala de nuestro privando

LA AUDICION DE HOY EN EL ATEÑEO

Se realiza esta noche, a la horado en las oficinas de la Exposición Nacional Esta fiesta tenará como marco, el escenario que en estos momentos está construyéndo-se y cuya terminación, se anuncia plano, en el que intervendrá un gripo de jóvenes intérpretes, cupliaremos esta breve nota, pero podemos anticipar que a juzzar por demos anticipar que a juzzar por la contro de poste realizan normel-portáculos que se realizan normel-por la colaboración de nuestra su pectáculos que se realizan normel-por la colaboración de nuestra su mente en el Estudio Auditorio del Instituto, pues extienden sus audicienes públicas a diversas zonas del Interior del país y también a distintos sectores de la Capital.

El brillante éxito alcanzado hace poces días por el Cuerpo de Baile ditorio del SODRE con el siguien-EN EL ATEÑEO

Los jóvenes elementos de nuestros círculos sociales que desean música de ritmo vivo, tendrán esta noche con la actuación de "Los Bambucos" en el magnifico escenario que constituyen los amplios y confortables salones del Hotel Casino Carrasco, excelente oportustado de ballor a su gusto. y contortales sationes der foter classific de l'actione d

Mañana Sábado Unica Actuación del Maestro DAriento en el Par-Mañana Sábado Unica Actuación del Maestro 'DAriento en el Parque Hotel Casino. — La prestigiosa típica argentina de Juan D'Arienzo, junto con las jazz de Wáshington Oreiro y "Máguez da Silva" que dirige José M³ Natal, animarán el primer gran balle de la temporada en el Parque Hotel Casino.

Al encanto que tienen esas veladas del caracterizado establecimiento municipal del Parque Rodó, que han sido sumamente amenas y distinguidas en los últimos años, se unirá como incentivo en esta oportunidad, la presentación de la afamada típica porteña del maestro D'Arienzo, lo que promoverá una asistencia considerable con lo que el brillo de la fiesta registrará indices muy agradables.

LAS LILAS OFRECE magnificas expresiones artificiales, para adortion de jarinos para centros de mesa. Pinos cancatitos y macetas muy ntractivas adornadas al gusto más exigentes, con floros y plantes artificiales. COLONIA Nº 823, ENTRE ANDES Y FLORIDA en Buenos Aires prosiguiendo luc MUNTEVIDEO TELEFONO 9-03-48

PIESTAS Y REUNIONES
Reunionies benéficies

Re



Ballet Ricardo Solé

El prestigioso y disciplinado conjunto de Ballet español, que dirige nuestro consagrado bailarin Ricardo Solé, se presentará en el teatro "El Médano", de Punta del Este el próximo sábado, a las 22 horas, en un espectáculo auspiciado por el Concejo Departamental de Maldonado. Un nteresante y seleccionado programa de danzas españolas interpretará este conjunto que está integrado por bailarines, cantantes regionales, coros gaiteros, pianistas, "cantaores", guitarristas flamencos, etc. Entre los autores más renombrados del folklore español figuran Granados, Alrenombrados del folklore español figuran Granados, Al-béniz, Turina, destacándose obras del propio maestro Solé de Municipal de Verano del Par-

ULTIMAS FUNCIONES DE GUITART EN SOLIS

Se anuncia ya en Solis las úl-El Festival Nacional de Arte Teaque en nuestro medio actual. Concurrirán también a esta magnífica demostración, conjuntos del
interior del país que se han anotado en las oficinas de la Exposición Nacional Esta fiesta tenará
DE MONTEVIDEO

Dolicite Durante 'su permanencia en nuestra capital el Sr. Bal estable sentantes de nuestras activida des aéreas, oficiales y privadas, omponiendo un cuadro preciso de as actividades que en tal sentido

e desarrollan en nuestro pa's

itas a las filiales de KLM. en e

viajero se encuentra ahora

Directiva Col SCORE to 112...a a concurs ablerto para proveer un puesto vacante, de Contratto, en el Coro de Camara del Instituto El Jurado estará compuesto por el Secretario de la Comisión Dr. Ruben K. Syetogorsky—que lo presidirá—el Maestro Dor..ingo Dente questa. Royal Philarmonic Orchestra dirigida por Sir Thomas Beequesta. Philarmonic Orchestra dirigida por Sir Thomas Beequesta. Royal Philarmonic Orchestra dirigida por Sir Thomas Beequesta. Philarmonic Orchestra dirigida por Sir Tho

Organizado por el Sodre y con los auspicios de la activa Comisión de Fomento y Turismo de la localidad, se llevará a cabo mañanna sábado, a las 21 y 30, en el hermoso Teatro de Verano de Parque del Plata una interesante audición del concertista de guitarra compatriota Julio Martinez Oyanguren. Los detalles del programa a ofrecerse son los siguientes:

PRIMERA PARTE
Luls Narbaez (Siglo XVI) Diferencia; Gaspar Sanz (Siglo XVII)
Canario; Bernardo Serandiera (Siglo XVIII): Rondó; Bernardo Sors (Siglo XVIII): Allegro; Francisco Tarrega: Recuerdo de la Alhambra; Sainz de la Maza: El Vito; Enrique Granados: Rondalla Aragonesa SEGUNDA PARTE

SEGUNDA PARTE
Heitor Villa-Lobos: Preludio en
St-menor; C. Hontou Agular: Triste Nº 1 Agustín Barrios: Vals Ro
míntico; Danza Guaraní; Julio
Martínez Oyanguren: Oriente: a)
Preludio; b) Danza; c) Leyenda
del desigrio: Francisco Tarrega: Al-Este destacado intérprete, que es ta noche actúa en San Carlos ; mañana en Parque del Plata, le hará también el domingo 5 en e Hotel Argentino de Piriápolis, culminando así este breve ciclo de re-ciales en la Zona Este, presenta-dos por el SODRE, por intermedio de su Secretaria para el Interior "SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO"

EN EL P. RIVERA

Mañana sábado a la hora 21 y

que Rivera; la representación de "Sueño de una noche de verano"

de Shakespeare con música d

jer garantía cen cuanto e la ca tegoría y calidad de la referida te

prezentación, de la cual le cup-la dirección general.

The state of the s

EL BIEN PUBLICO

AGEODS

es la única fuente de noticias

uruguayas "frescas" al

· Ciudadela 1469. - Montevideo.

Las tarifas de suscripción y amplios informes llenando este cupón

Sr. Administrador de EL BIEN PUBLICO

PUBLICO y las correspondientes tarifas.

Deseo recibir la más complete Información acerca

de la edición aèrea semanal para el exterior de EL BIEN

, alcance del riajero

edición semanal

para el exterior

Este acontecimiento artistico

contarà con la participación de los Cuerpos Estables del SODRE. Orquesta Sinténica, Carpo de Bai-

UN REMITENTE DE LECHE AGUADA El Concejo Departamental resolvió remitir a consideración de la Junta Departamental, el pro-yecto de Decreto por el cual se aplica una multa de \$ 300.00 a la firma Jorge Raul Aldama, productora de leche, remitente a la Coo-perativa Nacional de Productores de Leche, v establecida con tambo en "Costa del Arroyo Pintado", 19 sección rural de Florida; por en-viar una partida de leche aguada a la citada cooperativa, infringien-do así lo dispuesto en el articulo 160 del Decreto Nº 9015. Además se le retira en forma inmediata, el permiso municipal

CARTELERA TEATRAL

TEATRO SOLIS, Bajo la di-

Notable muestra anatómica mo-derna. Mayores \$ 0.90. Menores

Curiales y Uruguay Plaza Gral, Miró Lucas Obes v Agraciad Sipe-Sipe y Cno. Castro Nelson y Escardó Est. Beliaco y Monte. Caseros demás dirigentes y algunos colegas cos Martinez Franco: Secretario) le ofrecerán una demostración de Sr. Presidente del Consejo de Go-Ayacucho y Navarro Pablo de María y Cantlones P. de Deportes de Sayago Sosa - La Floresta

A los amiguitos de

Fué designado el Director Inferino de Profocolo GESTIONAN MEJORAS Otras resoluciones del acuerdo de R. Exteriores DE PAYSANDU

Informaciones . Cines Viernes 3 de Febrero de 1956 Pagina cluco

DE TRANSPORTES

anteriormente en torno a algunos puntos de esta materia. VENDERAN HOY PESCADO FRESCO El dia de hoy los puestos del S.O.Y.P. pondrán a la venta pescado fresco en los sigulen-Luis Lamas y Guayaqui,

miten les antecedentes a la Just 592.

Ag. Sayago — C. Propios 4925.

I al 125.500, de 13.00 n 17.00

Culdadoras de Menores, — Las Guileo Nacional; Cooperativa del Frieda 1434.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa. — Dei Ny 11501 al final, de 12 a 16 hs.

Lucha Antitiuberculosa

VIAJA A EUROPA UN DELEGADO GRAFICO Representando a la "Organiza- y al Presidente de la Asamblea ción de Defensa del Industrial Gra- General: ción de Defensa del Industrial Gráfico" viajarà a Europa don José
García Morales, ex-presidente de
esta institución, quien tracrá datos sobre seguros sociales, salarios
y otros puntos de interés para periodistas y gráficos. El Ministerio
de Instrucción Pública a pedido de
esta entidad auspicia el viaje. Los
actuales presidente y Secretario don
Gualberto Domínguez y don José
Pampín y el asesor jurídico Escribano Cosinos Fon-Amor, con los
demás dirigentes y algunos colegas

General:
Señor Presidente Asamblea Gral.

Montevideo

Asamblea Vecinos de Fray Bentos, solicita Sr. Presidente convocatoria Urgente Asamblea, para dar
curso protesta elevada 13 de Enero
por Ediles minoría Junta Departamental, impugnado Tasa General
Municipal.

Saluda atentamente
Juan J. Bonet (Presidente): Marcos Martínez Franco: Secretario).

Telegramas cursados .- La asamblea de vecinos envió de inmedia-to los siguientes telegramas al Pre-sidente del Consejo De Gobierno,









licas, chassis automotores, etc.

Adhesivo para pisos parquet, baldosas asfálticas, etc. Protección interior en recipientes para alma-

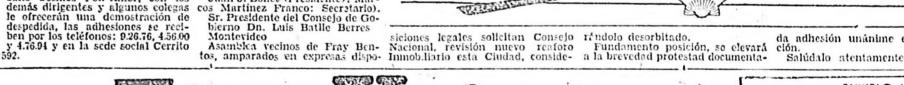
cenaje de líquidos. Aislación contra la humedad en pare-

des, estructuras de hormigón, etc.

Agraciada 1532

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA



incendiarias (1A). INTERMEZZO, A las 14, 17.15, 20 y

canjeamos I almanaque 1956 por 1 cupón de TODDY

A las 16.5, 19.30, 22.55: Flechas incendiarias (1A).

INTERMIZZO, A las 14, 17.15, 20 y 35: El monstruo en las sombras (2C); A las 15.30, 18.59, 22.10:

In pagada (2C):

A las 16.5, 19.30, 22.55: Flechas gro (2A).

BLAZA, A las 12.30, 14.20, 16.20.

BLAZA, A las 12.30, 14.20, 16.20.

FLORES PALACE La virgen gitana (2A). 2a. Mercado de abasto (2B).

ASTRAL Tambores de Tahiti (2A).

PRINCESS THEATRE, A las 13.40, 23. El renegado (2A). 3a. Hampones

Cía. TODDY Convención 1524 - Montevideo

da adhesión unánime esta pobla-



Juan J. Bonet (Presidente) Mar-

Admisible para todo pú-1 B Admisible para todo pú-blico, (Para mayores de 11

clusive jovenes (para ma-vores de 15 años). Admisible para adultos, con repuros, Para mayores de 21 años). Admisible para adultos,

con graves reparos. (Par

2 A Admisible para adultos in-

Jan J. Bonet (Pesidente) Mar

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE MOY CONTINUADOS ----15, Sin ley (1A); A las 14.45, 19.25, 19.40, 22.25; Fusileros de Bengala (2A).

CAPRI. A las 21: Perro guardian 22 El potro negro (1A); 23 Pairo de incendiarias (1A).

de las mujeres desnudas (4).
AZUL. A las 13, 14.40, 16.15, 17.50, 19.30, 21.10, 22.40; Me llamaron

Bengala (2A).
CAPRI, A las 21; Perro guardian 28 El potro negro (1A); 33 Brin-

asesino (2A).
ARIEL. A les 13, 15, 17, 21: 52.45: CAPITOL. A las 13, 16.50, 20.45:

nanos de Euridice" (2B). Platea § 4.00. Galerias § 0.50. Ultimas TEATRO 18 DE JULIO, Em-45: Fuegos artificiales (2B); 24 Ca-ZONA POCITOS Florencio Sánchez con Sautiago Arrieta, A las 22 horas debut: "1810" (2B), de Yamandú Ro-driguez, Plateas \$ 220, Genera-CASABLANCA, Hora 20 y 40; Seadia (2A); 2) Sinfonia del corazón (2B), — BIARRITZ, Hora 20 y 40: El pañuelo verde (2A); 25 Lady Humilton (3). — NOVELTY THEAes 8 0.50.

PALACIO PENAROL. Skating Vanities 1955 y Danza de las Aguas, Galicia y Magalianes. Teleiono 47575. Hoy, a las 22 hs. Gran show musical sobre patiers y las maravillosas Dancing Waters (2B). Tribunas \$ 1.00.

Piateas 8 2.00 y 3.00.

EXPOSICION DEL GIGANTE Y LA MUJER DE VIDRIO. AV. TRE. Ho.a 20 y 45: Lady Hamilton (3): 2\* El panuelo verde (2A). — POCITOS. Hora 20 y 50: Cortas; 2\* El hechizo del Amazonas (2C); 3\* El panedero de Valorgue (2B).

PLANETARIO MUNICIPAL. -34 Tarrán y la cazadora (Oe). — BTAR PALACE. Cortas: 24 Ruedas del destico (2B); 34 El gran Hou-dini (2B). ZONA 8 DE OCTUBRE ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR 20 y 30 Cortas 2a.
El panadero de Valorgue (2B). 3a.
Muerte de un ciclista (2B).— BROADEFENSA THEATRE, 18

DWAY 20 y 20: Marciano-Moore 2a.

Reseate 2/202 (2A) 20: Block 12 Cortago.

ZONA RIVERA ARIZONA, Cerrado por colocación

ARIFLA A las 15, 16, 17, 21; 12.46;
La sirena del Caribe (2B)
AVENIDA CONCERT. A las 12 y
50: 14.30, 16.30, 18.30, 20. y 30:
22.30: Cortas; Suc. Argentinos.
Violetas imperiales (2A).
CALIFORNIA, A las 13, 14.30, 16,
17.45, 19.25, 21.10, 22.50; Un bebé
en el buzón (1A) en el buzón (1A). CENSA. A las 1230, 1430, 1610. 830, 2035, 22.40: Helena de Troya (2B). COSMOPOLIS. A las 14, La hoja sarracena (2B); A las 15.55; Modelo de París (2C); A las 17.25, 21.5; Los parías (1B); A las 19, 22.25: Historia de un marido inturna (2C). CERVANTES. A las 14.25, 17.35, 20 y

AMBASSADOR. A les 12.50, 14.25, 16, 17.35, 19.10, 21, 22.40; La isla

ZONA NORTE
HOLLYWOOD El cañadón de

OPERA. Gerrado. — AMERICA:
Cerrado. — DEFENSA THATRE. 18
Cerrado. — DWA Y 09 20: Marciano-Moore 2a.
Cerrado. — DEFENSA THATRE. 18
Cerrado. — DWA Y 09 20: Marciano-Moore 2a.
Cerrado. — DEFENSA THATRE. 18
Cerrado. — DWA Y 09 20: Marciano-Moore 2a.
Cerrado. — DEFENSA THATRE. 18
Cerrado. — DWA Y 09 20: Marciano-Moore 2a.
Cerrador (CO). — CAN NO. CERRACO (CO). — A CON A REL ARTIGAS V GARBBALDI
Cerrado. — DWA VOITE. MONTEVIDO Cortas 2a. El lobo to-litato (C2A). 3a. La danza inconclusa
Cerrador (CO). — CAN A REL CECA Contrada (C2A). A La princes que querla
Cerrado. — CARRIGAD. — CAN A REL CECA CON A REL CE

17.20, 19.20, 21.10: 23: El pirata hidalgo (1B). GRAND PALACE. A las 13, 14.45, 16.40, 18.35, 20.30, 22.30; Ella y yo (2A).

GRAND SPLENDID. A las 12:30, 14:10, 15:50, 17:30, 19:15, 21, 22 y 45: La importancia de llamarse Ernesto (2A). 45, 17.15, 20.45; Fugitivos (2B); A las 15.45, 19.15, 22.40; Escuela CERVANTES. A las 14.25, 17.35, 20 y
45. Mi papá tuvo la culpa A las
12.55, 15.55, 19.5, 22.25: Escuela
de música (2B).

COLONIAL. A las 12.40, 14.20, 16,
17.40, 19.20, 21, 22.40: Al ceste
de Zanzibar (1B.

CONTINENTAL. A las 14.45, 18, 21y

principe de los piratas (2A). LISEO, A las 12.40, 15, 17.25, 19 y

EL POLVORIN. A las 13.30, 15.20,

18 N. H. I. M. I. Z. A. S. 18 14, 171.5, 20 y 35: El monstruto en las sombras (2C); A las 15.30, 1850, 22.10; La bien pagada (2C). La bien otto (2D). La bien otto



# SE FIRMARA EL CONVENIO PARA JUGAR CONTRA ITALIA | EL BIEN PUBLICO

El comisario...

rronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Esta-do general bueno. Cielo claro y semicubierto. Vientos del S. Por disposición de las autoridades de nuestra Asociación. Temperatura, poco cambio.

O. al N.O. moderados y suaves. ocupa cargo de "Comisario" en todos los partidos del Certamen Sudamericano Extra el Sr. Horacio Cabral Gur-Sur. Rio de la Plata y costas méndez. A su cargo está todo lo referente a la organide la provincia de Buenos Al-res: vientos del S. al O. modezación de los espectáculos dentro de la cancha, ubicación de las personas que deben permanecer en ella, etc. El tracontinental. - Un cenbajo del Sr. Cabral Gurméndez se hace en forma correcta. tro de altas presiones cubre incluso el que se refiere a la formación de los equipos y Perspectivas para mahana. la del nombre del jugador que resulta scorer en cada junopsis del tiempo reinante a gada capital. Su veteranía en las cosas del deporte le han las 15 horas del día de ayer. — Cielo nuboso y algo nuboso. Vientos del O. al S. suaves. La permitido obtener amplia experiencia que aplica a la organización del Certamen de manera eficaz. Su trabajo temperatura est u vo normal, comprendida entre los 28 gra-dos en Paysandú y 24 en Pun-ta del Este. merece plácemes y pese a que fué designado "Comisario" sin haber cumplido con el escalafón, es indudable que los "galones" se los ha merecido ya, ampliamente - Máximas al

LA VENTA DE ENTRADAS PARA LOS MATCHES URUGUAY - BRASIL Y URUGUAY - ARGENTINA

SE ANTICIPA LA VENTA DE LAS MISMAS

Teniendo en cuenta el verdadero interés que ha despertado desde ya, en los aficionados, la realización de los encuentros que el Seleccionado uruguayo, dilucidará con los de Brasil y Atlético Urunday Argentina, la Tesorería de la Asociación Uruguaya de Football, entradas por parte del público, ha dispuesto adelantar la venta de las mismas y a tal efecto decidió que el domingo próximo, en carcian del motos Argontino.

Bracil se avrendar entradas de las mismas y a tal efecto decidio que el domingo productiva de la compania del compania de la compania del compania de la compania del compania del

adquirir desde ya entradas, podrán hacerlo ese día, en una boletería especial que al efecto se lombes, Olímpica numeradas, sin reado el próximo día 10. instalară en la Tribuna Olimpica, tea América. Se expediran como boletería contigua a la Escuela del máximo dos entradas por persona Partidos ya jugados Estadio, donde se expedirán entra- para cada partido, das para esos dos partidos. En di- Se reitera que en dicha boletería cha boleteria se venderán entra-ias para todas las localidades, es venderán entradas para todas las decir: Tribunas Amsterdam y Co- localidades enunciadas,

# HOY TOMARAN POSISION DE SUS CARGOS hasta el presente por el Certamen Sudamericano Extra de Fútbol. — Restan, en consecuencia, siete par- Restan Resta

La Directiva de Nacional considerará hoy viernes, a las 19 horas, el resultado de las elecciones recientemente realizadas. URUGUAY 4 . PARAGUAY 2 Como hemos informado fueron electos para la Presidencia y Vice-presidencia de la entidad, el Sr. José Añón y el Sr. Na- ARGENTINA 2 - PERU 1 sim Ache Echart, respectivamente. Además, integrarán la nueva Directiva los Sres. Alfredo J. Zibechi, Tte. Cnel. Juan C. Enero 24 (martes) CHILE 4 - BRASIL 1 Cuadro, Jesús Arrieta Fontana, Francisco Rodríguez Camusso, Carlos María Rodríguez Blanco y Waltr A. Pagani. La Comisión Enero 28 (sábado) Fiscal la constituirán los señores Esc, Amílcar W. Pereira, Contador José F. Bonsignore y Contador Manuel González, A las 20 horas luego de tratar el comando nacionalófilo el resultado de ARGENTINA 2 · CHILE 0 los comicios, se procederá a darle posesión de sus cargos a los

Febrero 1º (miércoles)

BRASIL 2 · PERU 1

En mayo serà inaugurada la se- aquella fecha los nacionalófilos PARTIDOS A JUGAR de social propia. — Adjudicada la puedan contar con su magnifica licitación para la terminación to- sede propia. — Feb. tal del sector de 8 de Octubre de la sede social propia de Nacional, se espera que para mayo se pueda habilitar.

La comisión designada para entenderse con esta obra viene tratenderse con esta obra viene tra-bajando activamente para que en Horacio Cabral Gurméndez; pro-secretario, Sr. Raúl R. Soria; te-soreio, Sr. Juan B. Silva; prote-

Resoluciones de la Mutual

sorero, Sr. Juan J. Miraldi y vocales señores Victor Lisanti, Agustin de Castro Ruano. Juan Antonio Garcia, Diego Granotich y Luis

Febrero 12 (domingo)
PARAGUAY vs. CHILE

Febrero 14 (martes)

En recienta acuerdo, el Consejo Directivo de la Mutual U. de Fut-A los jugadores se les otorgó libolers Profesionales adoptó las si-guientes resoluciones:

A los jugadores se les otorgó li-cencia. — Ha sido concedida una licencia a los jugadores de Nacio-1º — Confraternidad Sudameri-cana en el Parque de la Sociedad Ellos Regulos R

. Hernan Parodi Samonati se- Central en un amblente de franca

Marmo.

LA JUNTA DIRIGENTE ACEPTO ANOCHE LA ANOTACIONES DEL SUDAMERICANO REALIZACION DE DOS ENCUENTROS EN EUROPA Tres partidos han jugado cada uno de los elencos participantes en a construir de un propositorio de un pro

Anoche celebré acuerdo la Junta Dirigente de la Acocheción Uruguaya de Pootball. Fueron considerados los siguiente asuntos: Período de Pases.

Además el anunto ifigurará en orden preferences de la Acocheción Uruguaya de Pootball. Fueron considerados los siguientes asuntos:

Atta anterior, — Pue aprobacó el seta de la Junta Dirigente de la Acocheción Uruguaya de Pootball. Fueron considerados los siguientes asuntos:

Atta anterior, — Pue aprobacó el seta de la Junta Dirigente de la

siguiendo atentamente las incidencias del

juego, mientras en la cancha sus compañe-

ros luchaban con afán por la conquista del

primer éxito del Certamen, que al fin lo-



graron a costa de la Selección peruana.

Nerviosismo en los suplentes

En la sala del Boston se cumplirá en la noche de hoy, una

nueva etapa de los Campeonatos de boxeo amateur. Es atra-

yente la jornada en la que competirán calificados púgiles. El

Peso Mediano: Juan M. Tadel Precios de las localidades-

Cuando el score permanecía empatado en un goal, en el "foso" destinado a los suplentes y técnicos brasileños toda era expectativa y nerviosismo. Aquí les vemos El registro de inscripciones NUEVA ETAPA DE BOXEO AMATEUR

stado general de los caminos.-

EL TIEMPO

los resultados de los partidos ya Peso Mosca: Enrique Perdomo priano Silva (Palermo).

Peso Mosca: Enrique Perdomo priano Silva (Palermo).

(Uruguaya) v. Gregorio Blanco

(Policial).

Peso Mediano Ligero: Jorga Androllica (Palermo). Peso Pluma: Walter Estrada (Olimpia) Peso Filma; Water Estrado (Peñarol) v. Celmiro Ríos (Cerro). Pero Mediano: Ruben Fonseca Peso Medio Mediano: Alfredo (Olimpia) v. Dante Martinucci Perna (Palermo) v. Luis A. Jorge (G. Llorca).

Peso Mediano: Juan M. Tadel
(Palermo) v. Francisco Silvera
(Angelito).

Peso Medio Pesado: Francisco
Villasante (G. Llorca) v. Juan C.
Comini (Palermo).

CAMPEONATO NACIONAL
Pero Gallo: Aniceto Pereyra
(Policial) v. Justo Mora (Canilli-Enero 29 (domingo)
BRASIL 0 - PARAGUAY 0 (Policial) v. Justo Mora (Canilli- Fernandez y Américo Mancini. -Peso Medio Mediano Ligero: Gularte, suplente Luis A. Gómez.

URUGUAY VE. BRASIL

URUGUAY VS. ARGENTINA

en los siguientes lugares: Local de la Cerveceria del Uruguay (Marcelino Sesa y Yatay) y en la Cancha de Basket ball de Peñarol (18 de Julio y Sierra).

Talud Amsterdam .... Serie 30 Colombes ..... 2
Tribuna Amsterdam ... 46 Peñarol (18 de Julio y Sierra). Colombes .... \* 31 En estos lugares, se venderán exclusivamente entradas sin nu-(sin numerar) . " 68. merar para Taludes, Tribunas Co-Olimpica lombes. Amsterdam y Olímpica (numerada) .. " 70 (sectores altos) y Olimpica Menor. Olimpica Menor " 144 Quiosco de 18 de Julio y Agraciada. En este sitio, se venderan exclusivamente localidades nume. Platea América ...... " 104 juegan los "guries"

La venta de entradas, para este extraordinario encuentro

DESDE HOY SE VENDEN ENTRADAS Recuperado PARA EL PARTIDO A DISPUTARSE MAÑANA

está el half de la Selección por el Campeonato Sudamericano Extra que se está dilucidando local Victor Rodriguez Anen el Estadio Centenario, como ya es habitual, se iniciará hoy, drade, que mañana frente al ala izquierda chilena, de gran peligrosidad, tendrá tarea abundante para evitar problemas a la valla de su compañero Maceyras

Posiciones definitivas

## 20. — Clínica: Elevó informe el de sus próximos enlaces, en motivo de sus próximos enlaces, el acto se cumplió en el Parque El acto se cumplió en el Parque Central en un ambiente de franca. ta sr. alberto Zambado y el kisciólogo Sr. Omar Almirón, presentaron asistencia a determinado número de asociados. — Agregó en su inferna que acidados — Agregó en su inferna que acidados del nedal la subcomisión de

Press internas de dictimo.

Press internas de dictimo.

Pressi internation in the programano.

In Presidente del Circulo de Cronista De
Pressi internation in the programano.

In Presidente del Circulo de Cronista De
Pressi internation in the programano.

In Presidente del Circulo de Cronista De
Pressi internation in the programano.

In Presidente del Circulo de Cronista De
Pressi internation in the programano.

In Presidente del Circulo de Cronista De
Pressi internation in the programano.

In Presidente del Circulo de Cronista De
Pressi internation in the programano.

Pressi internation in the programano.

Pressi in the programano.

Pressi internation in the programano.

Pressi

Los guardametas que han sido superados en los partidos jugados son los siguientes: A. Caballero, de Paraguay en una oportunidad lo mismo que J. Mussimessi de Argentina; J. Maceyras, de nuestra representación, jué vencido en dos oportunidades. En tres M. Escutti de Chile, en seis D. Zagarra de Perú; M. Benitez de Paraguay jugó solamente contra Uruguay, y fué vencido en cuatro oportunidades y finalmente H. Gilmer, de Brasil, que jugó los tres partidos que ha disputado su elenco, fué vencido en cuatro oportunidades.

El juez argentino Juan Brozzi, el brasileño Joao Baptista Laurito y local Washington Rodriguez arbitraron hasta el presente dos encuen-os cada uno. En una sola oportunidad fueron árbitros los Eres, Sergio istamante de Chile y Cayetano De Nicola de Paraguay.

#### TERCER CONGRESO PANAMERICANO DE PERIODISTAS DEPORTIVOS

Se cumplirá esta tarde la sesión preparatoria Se realizará hoy, a la hora 19, en los salones del Círculo de la Cronistas Deportivos del Uruguay, la Sesión Preparatoria, del Tercer Congreso Panamericano de Periodistas Deportivos. En ella se llevará a cabo en primer término la Presentación de Poderes, de los delegados acreditados ante este Congreso y luego El domingo 5, se realizará a la hora 10, la reunión inaugural. El domingo 5, se realizará a la hora 10, la reunión maugural.

Para la reunión de hoy, el Círculo de Cronistas Deportivos del Uruguay, en colaboración con el SODRE, brindará una magnifica reunión artístico - social, en honor de todas las delegaciones extranjeras, a la que también son invitados todos los socios de esta entidad, ofreciendo al efecto un espectáculo de Cine Arte. Además el coro A. Capella, brindará un interesantismo programa. El Congreso, realizará dos reuniones plenarias, los días mar-tes 7 y viernes 10, a la hora 18 y 30, siempre en nuestra entidad, calle José Martí 3435, efectuando la reunión de clausura el pró-ximo domingo 12, a la hora 10.

#### TE ACORDAS HERMANO...

No se cuantos años ya van, hermano. Quizá tai... tres, o tai... cinco, tal vez tai... nueve... Eran otros Campeonatos otras canchas, también otros jugadores. No es que uno quiera pensar en aquellos años, que no se cuentan no por olvido sino por miedo a contar justitos los actuales que no asustan, pero te hacen pensar seriamente. Y si lo hacés lo único que se logra es un excelente dolor de cabeza. Ya la cosa no está para analgésicos. Pero no tenés más remedio que recordar, y discutir, y hacer comparaciones, aunque luego digan algunos que son odiosas. Pero la cosa comienza cuando

Pero la cosa comienza cuando vez el actual Certamen Sudamericano Extra. Blen organizado, ordenado, con el público perfectamente acomodado, Irasta con asientos numerados para poder llegar sin problemas de naturaleza alguna en el mismo momento que comienza el partido sin el peligro de tener a nadie adelante, que te obligue a estirar la cabeza o a encogerte más para aprovechar el hueco da un brazo puesto en jahueco de un brazo puesto en ja- Todo esto, unido a muchos nomrras... bres que recordamos perfectamen-Tenes la visual perfecta de todo te. del fútbol aquel y del de hace lo que ocurre en la cancha, incluso sobre el banderín del corner, do, no lo vés ahora, hermano, por
sin obstáculo alguno. Y tranquilamás esfuerzos que hagas con la menta te ponés a mirar el parti- imaginación para agregar a las jude, Hay entusiasmo, se corre mu- gadas actuales un peco de "fantade, Hay entusiasmo, se corre mucho, se juega con rapidez vertiginosa, prácticamente te obligan a
tener la cabeza en continuo movimiento para poder seguir la trayectoria de la pelota y de los jugadores. Vés goals, algunos conquistados con pericla, otros merced a fuerte shot. Ves, incluso, alguna que otra jugada de las que jar de pensar en aquellos partidos guna que otra jugada de las que jar de pensar en aquellos partidos se llaman técnicas y seguis atentamente el desarrollo del juego nías que concurrir muy temprano, hasta la pitada final. Has aplaudi- prácticamente con el último bocahasta la pitada final. Has aplaudido algunas jugadas, algún quite, un
buen driblings, una hábil cabezada
y te vas aparentemente satisfecho.
Pero hermano. Te ponés a pensar en lo que viste, y en lo que
velas cuando tenían algunos años la cancha, sin botones en la camisa y con la "galera" metida

menos y no podés evitar las com- misa y con la "galera" metida paraciones, aún cuando te expon- hasta el "cuello", rebuscabas nigas otra vez a que te digan que queles para poder comprar un ca son odiosas.

Todo esto actual es lindo, es rápido, es consecuencia de un entrenamiento muy bueno, pero la verdad, hermano, que no te conformás.

Todo esto actual es lindo, es rápido, es consecuencia de un entrenamiento muy bueno, pero la verdad, hermano, que no te conformás.

Pero allí haciendo estilibio en la comparaciones son odiosas. Por que pensas en aquello de el cajón o en la latita de aceite antes y pese a haber visto unos pese a tener delante tres o cua-cuantes partidos no has visto una tro hileras de cabezas, generalmenapliada" tipo loco Romano, o sin te de tipos más altos que vos... alir más lejos como las de Pelegrin canzabas a ver media cancha, a Anselmo, una corrida como las del ver media cancha, a veces un po-Anseimo, una cornida como las dei del Gradín aquel del Olimpia, o una disparada tipo Somma, ó Bibiano Zapirain, salvando las distancias.

Mirás los goals, los aplaudís, pero no vés como dice la canción de terreno de terr



Practicó bien

Roberto Leopardi, se ha recuperado formalmente y ya esta en condiciones de jugar si se decide que actúa ante los chilenos. En las prácticas que ha realizado, y en las que fué exigido en forma severa, el calificado jugador señaló no sentir la menor molestia en la rodilla que se lesionara en el match debut

MONTEVIDEO, VIERNES 3 DE FEBRERO DE 1956

to en demanda de un consuel

que sólo desde allí podrán otor-

ran en el paso, pone en tensió

garle. Un sayón de los que figu-

la soga enganchada al cuello de

Cristo, mientras que otro inten-

ta levantarlo del suelo, tirándole

sobre sus espaldas un terrible gol-

pe de maza. Un centurión roma-

no contempla la cruenta esce-

En 1754, dos años después del

su celebérrimo paso "La Oración

DOLOROSA

y unidad del conjunto.

Viernes Santo otras tres mara-

La Dolorosa es la obra cumbre

El lector conocerá, seguramen-

Con emocionadas palabras me

La muchedumbre, que llena de

gemidos y oraciones, un pro-

JOSE RICO DE ESTASEN

SEGUNDA SECCION asombra nada viéndole, oyén-

## LAS ESCULTURAS DE SALZILLO

TOS templos de la ciudad del Segura están llenos Salzillo, y es un placer inefable, al visitar iglesias, conventos y hospitales, ir descubriendo crucifijos, ángeles, santos, toda la estatuaria religiosa tallada en el taller de aquel esclarecido artista que estentó por derecho propio la primacía de la escultua española en el siglo XVIII. Ferviente adorador de las prodigiosas tallas del gran escultor jurciano, siempre me imaginé es e templo conforme es en realidade constituído por una inmensa rotonda, con altos y artístide tribunas, al interior: espacioso deambulatorio que se extienpillas donde se guardan los pade los "Azotes", de tan honda y conmovedora popularidad El imaginero murciano, que jamas visitó un hospital y una clínica, ni mucho menos una sala de disección, deló impreso en el cuerpo desnudo en este Cristo fla-gelado una estupenda lección de Tras el de la "Flagelación" contemplo el paso de la "Caída" que se venera en la capilla inmedia-El Nazareno, llegado ya a las inmediaciones del monte designado para la ejecución de su sentencla de muerte, cae rendido por el peso de la Cruz, que sostiene el Cirineo. Los ojos del Señor estan impregnados de indefinibl angustia y se elevan hacia lo al-

> concepción acabada y perfecta su cífico semblante de Cristo y el bre la larga mesa en torno a la hermosura. Hecho para desfilar ante multitudes fervrosas, en la soledad de su capilla surgió de prento ante mis ojos como una Inmediato al de la "Oración", està el paso del "Prendimiento". La emoción continúa: repuesto de su agonía, al oír el rumor de la gente que se acerca, Cristo se pone en pie y recibe con toda dig-

ORACION DEL HUERTO

Llenando el espacio hueco de una capilla oscura, me fué dado contemplar ese milagro de expresión que es el Angel que consuela ante el Padre en el huerto de constituye una estupenda página del Evangelio, un carácter emilos Olivos. El Angel de Salzillo es, a jui cio de propios y extraños la pietaria capilla donde lo he contempañola; extraordinaria su fama,

El brazo del Apóstol es una de las más personales creaciones de Salzillo dió a las bellas escul-el más real y prodigioso y el de ante la muchedumbre postrada de grandes pintores que abordaron inmensa su popularidad; de una plado, los ojos van, desde el pa- mueve. Sobre el mantel que cu-

Y a continuación, la "Cena" que constituyen el concordante Salzillo tuvo especial cuidado en mayor de la Pasionaria murciano parecerse a ningupo de los na, acompañan a Jesús Nazareno en la mañana primaveral de l el tema, y llevó a cabo su composición con un realismo que con-Salzillo: San Juan, la Verónica y la Dolorosa incomparable. Marchan casi juntas por las calles de filas de penitentes morados, y juntas se guardan como precia-

ror toma a su cargo la defensa

del Maestro, cortando de un tajo

una oreja a uno de los criados

gada de llevarse preso al Rabí.

do tesoro en reservado camarín. del célebre imaginero murciano; te, la tradición popular que nos TO STATE acusó de infidelidad a su esposa. provocando una explosión de inaquélla. Y es que el pueblo no puede justificar de otra manera a mi se me antoja un milagro. explican cómo esta hermosísima Virgen, que cierra el Viernes de nazareno, ha de proyectar su estilizada silueta sobre el dintel de la puerta de la iglesia en el instante mismo en que asoma por Oriente el primer ravo de sol. bote en bote la anchurosa plaza de San Agustín, aguarda co nindescriptible emoción este momen to. Y hay un verdadero clamor fundo estremecimiento en las

"LA CAIDA"

apretadas filas cuando el sol resdibutan irisaciones en los ofos de la triste Señora, que rebosan de

idad, un hecho, y capaz de orientar al joven lo mismo hacia el arte que hacia las ciencias. El caso es que triunfó el arte, quizás porque las dificultades le pusieron muy pronto frente a frente con los problemas materiales de la vida, l nostraron lo largo que es e camino para llegar a profesor cual se agrupan las figuras, en la y le obligaron a optar por una dor, a la simpática figura de San magna festividad del Viernes San-carrera en que la independen-Pedro, que, poseído de extraño fu- to, se colocan los alimentos más cia, la libertad y el beneficio ricos, las más variadas y apeti-tosas viandas, plantas y flores, extraños y sazonados frutos... La pueden asegurarse más rápidamente. Había en este aspirante realidad de tan vistoso aditamenforma parte de la banda encar- to armoniza perfectamente con el realismo de las figuras, que hay que ir examinando con lentitud, independientemente, una a una, para comprender la importancia Aparte de los sacros misterios

que es el caso a que nos refe

nancias y posibilidades, que no

sobre todo el ambiente en qui

vive, piensa y trabaja. Se diria que la vida le sale por los po-

ros de la piel: el pensamiento arde en él-y le inspira; el trabajo, es su ley y su placer. To lido, poderoso, equilibrado ori-

ginal, que difunde la confianza

y la simpatia. En su compañía en su taller, que se levanta en-

tre cielo y tierra, en un sitio

de la línea fronteriza de las an-

hacia la Puerta Brancion, e

tiempo transcurre sin pausas,

sin vacios, sin silencios. Las

·ideas brotan, los razonamientos

se imponen, se crea una reno-

ráción, se tiene interés por to-

do Y en las vitrinas, en la chi-

menea, esos pájaros disecados,

esas setas, esas piedras escul-

pidas y cinceladas por los si-

glos, esos testimonios del arte

rupestre relatan en imágenes y

Nacido en 1907, en los alre-

dedores de Paris, entre la pe-

queña empresa local y la explotación más lejana de las vi

ñas burguiñonas, parecía desti-

velación artística se revelaba en

declaró que queria preparar la

enseñanza de las ciencias natu-

rales, nadie supo, comenzando

bia cogido de la mano repenti

namente. Quizás esta inclinación

del espíritu, ese gusto y es

elección se apoyaban, a final de

profundo amor de la naturaleza.

que era en todo caso una rea-

le jardines o de bosques le ha-

él, y cuando hacia los 17 años

colores los primeros amores de

tiguas fortificaciones de Paris.

a las ciencias naturales, algo de poeta v. por tanto, de bohemio. Se le ve en Montmartre, en las como pianista. No es un oficio, es apenas una manera de ga-narse el pan. Durante el día iene tiempo para frecuentar la Frande-Chaumiére, Colarossi, v cuya descripción queda hecha y después la Academia de Bellas Artes, donde entra en el taller

sed, la miseria, la muerte, el Arte debe interpretar otra cosa que la gracia, el encanto, el fruto, y la flor... Ha nacido un nos se anuncia. Hoy todavia, y con mucha más razón después de la segunda guerra mundial Robert Humblot está pene llegan bastante tarde: en 1952 trado de la justeza de estas ideas, de estos principios. El que re; en 1953, la Bienal de Menpuede pintar todo lo que quie-, ten le atribuye su Gran Premio. re, en el orden de la seducción Pero, entre 1933 y 1955, cada visual y sensual, declara fria- una de sus participaciones ende Lucien Simon. En 1931 co- mente que se han hecho dema- los Salones de Otoño, en los Inmienza. Ha sabido rodearse de siados poemas desde Cézanne; dependientes, en las Tullerías,

ROBERT HUMBLOT - "NATURALEZA MUERTA"

Nuevas", que hay que interpre-

incluso el impresionismo, que A lo que se entrega ahora es a ha encantado en su tiempo, pelas expresiones múltiples y pro-fundas del drama humano. Inro que está ahora sobrepasado por las propias condiciones de dudablemente se ha hecho esto antes que él, y no pretende in-Después de la guerra, después de sus convulsiones que han retivos flamencos, ciertos venecia- blemente seducido por esa ponos como Carpaccio y algunos sibilidad de su paleta, dejándo españoles como Gova. De Breu-, se encerrar en lo "trágico huio sus ojos el circulo infernal morismo, experimenta sin duda en que se debate el Hombre, con sus taras y sus grandezas, de semejante esfuerzo, de seme el Hombre caricaturesco y di- jante especialización. Lo que

todas las Escuelas en "ismo" e te, al amor de la Humanidad.

ROBERT HUMBLOT PINTANDO

ras. Con Despierre, Rohner, Jan- pintura la poesía y la música; particulares en las galerías pa

net. Lasne y Civet, funda el mo- que el cielo no le interesa, que risienses constituyen triunfos: su

vimiento llamado de "Fuerzas prefiere el planeta. Del amor de técnica se impone tanto a la

tarlo como una reacción contra cirlo y quizás inconscientemen- pecto humano, filosófico, de sus

ROBERT HUMBLOT Y

EL DRAMA HUMANO

neros. Nos agrada que un mis mo pintor pueda a la vez traducir los juegos impresionantes de la luz sobre la brea y le barniz de las barcas de pesca dra, las líneas ágiles y armonic sas de un cuerpo de mujer, los relieves y los modelados de una naturaleza muerta sabiamente compuesta, y en el otro polo d su amor, esas escenas alucinar tes en que se expresa el dolor de las madres bretonas ante el cadáver del ahogado, los amo-

la Naturaleza ha llegado, sin de- crítica como al público, y el as-

grandes composiciones, provocar

inevitablemente el interés por e

espectáculo de esos grandes su-

frimientos inseparables de las

constituye, en nuestro sentido

su fuerza y su grandeza, es la

Humblot declara que adora el color, pero que no sabe servirse de él y que su paleta se limita

maestro Sung, Li Lungmien,

como puede observarse clara-

mente en el estudio de "El Por

"Angel Desterrado", se hizo no-

torio por sus hábitos intempe-

rantes. T'ang Yin fué tambiér

monocromo: realizó "pinturas de

tratista de damas. Su encanto

es quizá un poco afectado, pero

llo, cuya impresión puede verse

# D'ESDE un principio, la politica de los emperadores Ming (1368 - 1644) La Pintura China en la Dinastía Ming, (1368 - 1644)

les. En su deseo de acabar con roz y turbulenta; y con ella su poco fria y, conforme pasa el dadero. goles, los hombres de la nueva completo, glorias de los T'ang, y aun el tiempos Ming es muy conside- de técnica y los aplican a toda pintor, el emperador Huantsung zas de flores y animales (como esplendor de los Sung. Se fa- rable, y a partir del siglo XIV clase de temas. El retrato de (reinó de 1426 a 1435), no sólo la de "Tres Peces Nadando", vorecieron, en todas las formas podemos tener una seguridad los tiempos Ming es soberbio, en fué protector de artistas y co- atribuída a Liu Ts'ai, aunque de vida, el "clasicismo" y el ar- razonable respecto a las fechas las figuras femeninas hallamos caismo. Un nuevo confucionis- y los autores. La afirmación de uma gracia y una distinción que mo, o cuando menos una nueva que, bajo los Ming, las artes no tienen rival en toda la larga interpretación de éste, contribu- fueron en gran parte imitativas. historia del arte pictórico chiyó en gran medida a confinar y de que los pintores Ming son, no. En el paisaje, sin embargo, el espíritu humano dentro de la generalmente, inferiores a sus las composiciones académicas, estrecha prisión de la supuesta predecesores, es muy usual. Pe- endurceidas y tiesas por una fortaleza del poder y la majes- ro este juicio es demasiado se- convención literaria, llegan a tad durante el apogeo del impe- vero. Muchos artistas Ming fue- ser cada vez más notables. ron excelentes, en especial los Bajo el régimen del empera- que florccieron durante los sidor Hungwu (1368-1398), se ce- glos XIV y XV. rraron las fronteras del reino, Por otra parte, y en una menadie podía entrar ni salir. Es- dida mayor de lo que siempre "enclaustramiento" fué tan se supone, conocemos casi toda efectivo, a su modo, como el la pintura china a través de las que impusieron a los japoneses interpretaciones y copias Ming. inventiva y el poder creador se shoguns Tokugawa, del si- René Grousset ha dicho acer- entorpecieron por la referencia 2lo XVIII al XIX. El contacto tadamente que: "Una buena pin- de toda actividad a la "prácti-

"SAN JUAN"

rrar todas las huellas de la do-

minación mongólica v volver a

con Occidente quedó interrum- tura Ming tiene siempre más pido, probablemente por prime- valor para la comprensión del ra vez en la historia china, has- arte chino, que todas las obras maestras" de acuerdo con la reta que los aventureros portu- pseudo T'ang y pseudo Sung que gla. La combinación de los gangueses aparecieron en la China Henan nuestras colecciones". el sur, a principios del siglo La pintura Ming es, cierta-XVI. Pero el aislamiento de mente, un arte rico y variado, un tercero, se tuvo por la re-China no tuvo las mismas ca- Los connoisseurs chinos consiracterísticas que el de Japón, deran que algunas obras Ming ción de una pintura "perfecta". aislado naturalmente por el mar. llegan al nivel de las Sung, aune podía evitar que los chinos que, es cierto, rara vez trasmi- Por otra parte, en tiempos tuyieran contacto con países ex- ten el mismo encanto espontá- Ming el imperio vivió, en su traños, pero el Imperio vivía neo o la satisfacción espiritual aislamiento pacífico, una época bajo la constante amenaza de que proporcionan las mejores de prosperidad material, ya que las hordas bárbaras del norte. pinturas Sung. Hay, además, 'no moral. Los comerciantes y Y en esta atmósfera de ansie- una considerable continuidad mercaderes se enriquecieron. La Lad, de reclusión y reacción, el entre los estilos Sung y Ming. pintura tuvo un público mayor pueblo chino no renovó su ju- Como hemos visto, hubo gene- que en la época Sung. La nueva ventud; ni siquiera sué capaz, raciones de artistas que traba- clase media de la China Ming. como el japonés en circunstan- jando lejos de los centros de como la nueva clase media de cias análogas, de forjar su ge- influencia Yuan conservaron, en la Inglaterra victoriana, gustaba

nio nacional con nueva finura cierta medida, las tradiciones de los cuadros "decorativos" y y fortaleza. Los hombres del Sung. Sin embargo, debemos ad- de aquellos que "relatan una Reino Medio parecian haber mitir que la característica ele- historia". El arte falso, como el

De hecho, la pintura Ming, en sus peores momentos, estaba llena de alusiones literarias y soera, con frecuencia, demasiado rico para los recursos de la acuarela sobre seda. Como la ca de los antiguos", los pintores intentaron reproducir "obras

sos de un artista con las montañas de otro y los bambúes de ceta suprema para la produc-

"I'KUAN ARANDO" — (Atribuído a SHIH JUI)

The services of the services o

minación mongólica y volver a las viejas tradiciones naciona- perdido su antigua energía, fe- gancia Ming tiende a ser un dinero falso, substituyó al ver- leccionista entendido, sino tam- probablemente de fecha Ming) dores e imitadores de Wen exa- uno de los más famosos poetas bién pintor de algún mérito. La muestran cuán vigorosa fué la geraron su eclecticismo y se chinos (705 - 762), apodado el les. En su deseo de acabar con roz y turbuienta; y con ena su poco tria y, contorme pasa et dadero.

la memoria misma de los mon- capacidad artística, casi por tiempo, progresivamente con- los emperadores Ming protestadores de los maestros Sung.

la memoria misma de los mon- capacidad artística, casi por tiempo, progresivamente con- tiempo, progresivamente con vencional. Pero los maestros gieron las artes y, aunque nintaciones del estilo "académico" El delicioso estudio de un ganso dos", cuyos miembros produjegoles, los hombres de la nueva de los suns. Innumerables pie- de los Sung. Innumerables pie- de los Sung. Innumerables pie- de los Sung. Innumerables pie- por Pien Wenchin (principios ron innumerables rollos pictóridel siglo XV), es un ejemplo cos, de temas trillados, tratados un excelente artista del estilo típico de este estilo "cortesano". de manera convencional. Fien fué uno de los de más Tai Chin (pintor de la corte, fama entre sus contemporáneos. 1430-1450) fué el fundador de ballos, y fué famoso como re-A principios de la época Ming, la escuela conocida bajo el nomhubo muchos artistas "indepen- bre de "Chekiang". Su obra fué dientes", entre los que debe una reacción en contra de las mencionarse a Wang Fu (1362- tradiciones de la Academia de 1416), Hsia Chang (1388-1470) y, Artes Ming. Estuvo bajo la in- sajista y favorito del emperador especialmente, Wang Mien (c. fluencia de los maestros Sung, Wutsung (reinó de 1506 a 1532) 1335-1407), c u y o s estudios de Ma Yuan y Hsia Kuei, pero, en fué honrado por éste con un sebambues y cerezos son verda- sus paisajes, las figuras (traza-

deramente encantadores y en- das con gran delicadeza y agucierran una promesa de prima- da percepción) tienen un pape! una de sus obras. Chao Mengfu; a pesar de ser el varios aspectos.

viciadas por una tendencia mismas y no únicamente como ecléctica. Shen y Wen son con- accesorios del paisaje. De estas dujeron cuadros de frágil besiderados por los últimos criti- escenas se derivaron las encan- lleza, pintaron también retratos cos Ming y por Tung Ch'ich'ang tadoras obras de género que son admirables (muchos de ellos (1555-1636), como los auténticos tan características del arte Ming. "retratos de antepasados") derepresentantes de la "tradición T'ang Yin (1470-1523), erudi- altos funcionarios, desengañados Ming". Los innumerables segui- to, poeta y pintor, trabajó algu-

en la reproducción incluída en vera. Pero Shen Ch'ou to Shen más importante que en los ro-Ch'inan, 1427-1509), erudito, llos pictóricos de los maestros Los "Bambues" de Chao Pei connoisseur, poeta y pintor, los Sung. Las piezas de flores y -que fué un típico pintor erueclipsó a todos. Shen fue un pájaros de Tai siguen más bien dito y un alto funcionario- da. hombre solitario que gustaba la tradición de Huang Ch'uan, tan precisamente del final de pintar en la soledad de la mon- Tai fué un artista profesional la dinastía Ming; este excelentaña; en sus obras podemos ad- que se mantenía con la venta te rollo pictórico demuestra que, vertir las huellas de una natu- de sus pinturas. Esta razón no aun en el siglo XVII, un artisraleza apasionada que emplea lo hace muy apreciable a los 'ta de calidad podía infundir a a centos desconocidos en los ojos de los críticos chinos. Shih un tema trillado algo del viejo tiempos Sung. La técnica deli- Jui (fl. de 1424 a 1426), con- espíritu Sung. cada y la expresión de valores temporáneo de Tai Chin, pintó Con estos artistas nos vamos finamente graduados de Shen, paisajes y figuras en colores acercando a la China de la falo señalan como un poeta pin- muy vivos y árboles con la téc- mille rose, del biombo pintado tor, tan sensitivo como cual- nica conocida como de "doble y las elegancias, que formaror línea". Wu Wei (c. 1459-1508). la levenda europea de la Chi Wen Chengming (c. 1470-1567) miembro reconocido de la "Es- noi-serie, en los siglos XVII y pintor y poeta, hizo paisajes si- cuela Chekiang", fué un artis. XVIII. Una pintura tan atracguiendo el supuesto estilo de ta que superó al fundador en tiva como "Encartando agujas" igual de Shen Chou, técnica- A medida que el tiempo pa- Ying, nos transporta al reino de mente, Wen no es un artista sa, no solamente encontramos las escenas delicadas y "radas", tan espontâneo como aquél. Las más y más figuras en los pais que adornan la porcelana poliobras de Wen son muy varia- sajes Ming, sino que esas figu- croma del Ming posterior y de das, pero muchas de ellas están ras llegan a ser tratadas por sí los tiempos Ch'ing.

de Tuling Neishih, hija de Ch'iu Los artistas Ming no sólo pro-



ve siempre y en los que domina el pardo. Algunas de esas natu ralezas muertas demuestran le contrario. La verdad es que su búsqueda es mucho más en profundidad que en apariencias exteriores, y que es a fuerza de razón, de disciplina, de medida como se limita voluntariamente a los colores más sordos, que no

perjudican ni la nitidez, ni la autoridad del rasgo, ni el eco, ni el peso de la composición. No se diluye nunca y se condensa siempre. Según él, el cie lo, en un cuadro, no es más que un telón y la realidad no supone poesía; sin embargo, sus ciclos son siempre presentes y sensibles, y el amor es también una poesía.

HENRY ASSELIN.

héroes: su amor a la libertad.

dejar de lado toda comodidad

para entregarse enteros a l

tenemos entre los blenes

aquí abaio.

patria que debia nacer por su

o sentido burgués de la vida.

su voluntad de sacrificio, ese

la vegetación parca, los ríos ca-prichosos de montañas, el clima

Carlos Paz no sintoniza; es pro-

confort es simplemente lamenta

ole. Vive cinculenta años atrasa-

montaña. Y la misma pretensión

de confort le hace perder todo sa-

adustez agradable de lo rudo

por negociantes incapaces de per-

cibir otra cosa que no sea tinti

Hoy dia que, prácticamente to

do el nueblo "veranea", debemos

existencia. Veranear es una exi-

gencia, no es lujo; antaño sí; ho

tre ruidos de bocinas y vaiven d

postula una existencia ajusta-

ubterraneos. La tonica oficinesca

Después de meses el hombre p

de evadirse, romper moldes para

Es un fenómeno digno de es-

tudio. Los gobiernos en lugar de

bencia personal, debieran explorar

el sentido auténtico de estos fe-

nómenos colectivos, para satisfa-

cer las nuevas exigencias de la

El veraneante no busca con-

fort ni placeres, ni bailes, ni ci-

dad. El veraneante, el verdader

veraneante anhela descansar: la

como descansar. "Est y tan can-

Nuestro hombre esti fatigado;

así lo dice y es sincero. Pero,

adonde habita esa fatiga? ¿En

El hombre está agotado por la

lucha cotidiana, en la premura de los horarios, en la trabazón

férrea de nuestra civilización. E

hombre està indigente de paz, de

ta es la necesidad del alma. Este

Aquel que busca un nuevo no-

o sumergirse más ampliamente

en el vicio: éste ignora el des-

canso. Por eso las ciudades vera-

niegas deberian estar al margen

ie nuestras grandes ciudades. Po

seer, no el ritmo artificial de la

ie. lo rudo, lo inhóspito que clau-

sura la belleza del esfuerzo fisi-

en cielos transparentes, sin humo,

oídos con el silencio misterioso de

ni olor a gasolina. Purificar sus

viento, y el canto apagado de los

el auténtico veraneante.

anquilldad, de recogimiento. Es-

s miembros?. ¿En la psiquis?.

sado". "Estoy tan cansada".

meterse en lo que cs de incum-

Dios, con los hombres.

omprender el sentido de esta

do, sin perspectiva de más, por

ritimas que acarician.

tes que lo que tiene, de acti-

mil millones de extremo-orier

muchos que sólo un golpe do-

desembocar en esa determina

Veamos, Eduardo Basombrio

muchacho corriente, feliz, para

quien la vida no había ofrecid

mayores dificultades. Tenía ami

gos y amigas, familia, posición

competía con éxito en pruebas

bre todo de basquetbol, depor

te en el que fué compañero d

equipo de grandes figuras de

portivas. Católico si, y católico

práctico, pero nada más. Habia

combres se orientan hacia s

destino sin sonar siguiera con

la vida religiosa, ni menos la

rrió a unos Ejercicios Espir

tuales y alli, según él mismo lo

"a Cristo lo estaba mirando de

apostólica... que debía jugars

la vida por El, en una palabra",

Y en eso está. Se ha ido a

El P. Basombrio estaba en

Córdoba cuando la revolución

encabezada y dirigida desde esa

ciudad por el General Lonard

Religioso y jesuita, había expe

a narrado, se dió cuenta que

no no hace misioneros...

## EL LIBRO Y NOSOTROS

(APUNTES PARA UNA FILOSOFIA DEL LIBRO)

EMOS ahora un paso más y acerquemo cuva filosofia o entraña profuna, que trasciende a tal o cual Encaremos lo que llamaria-Es mucho más importante que

derno, en una industria, Aqui

anuclo, "el Antiguo", escritor

os finos conocedores, biblióma.

nal, el de dos libros que quie-

Asis para mejor compenetrarse

de San Francisco de Sales, por

el contrario pequeño (in--6º) co-

mo un devocionario, con fino

papel de arroz y tapas de tafi-

tacto y pregusta las excelencias

del obispo ginebrino, que supo

verterlas en ese pequeño-gran

libro. Ambos satisfacen su con-

tenido por su continente. Y no

podría leerlos más en otras edi-

ciones más difundidas, más ba-

ratas, de tapas más llamativas,

hechas con sentido comercial de

difusión v vulgarización, porque'

no me cabe en la cabeza, que

puedan hacerse de otro modo

que aquel que me es tan caro.

traciones. Hay dibujantes que se

han consustanciado con los li-

bros que ilustraron. Así Gusta-

vo Doré con "La Divina Come-

cibo a Julio Verne en ediciones

modernas sin las illustraciones

ni Andersen, sin las de Yan d

Argent, y tantas otras.

n belias de Rion o de Ferat

impacto que el libro hace en ción que en él se encierra,

mo y de gran poder de atiac simple lenguaje en que el libro

ción, que es la nota explicativa se expresa participa en el po-

que aparece en la solapa que der atractivo del libro y en eso

rior, todo esto, decimos, contri- gra la obra y su autor. El len-

buye a la atracción del libro y guaje o la expresión simple, que a que lo tomemos por primera llega directamente y sin des-

vez de un estante de librerla. vios, tiene más poder sin duda

luego de haberlo visto en la vi- que la elocución difícil, destila-

driera de la misma, donde fijó da, arabesca que a tantos sin

nuestra atención. Forma parte embargo llega más, Este barro-

de ese arte moderno que es la quismo, que como en otras ar-Publicidad, cuyo valor psicológites, ha sido y es expresión de

co está en el primer plano y época y más que de época, de

ha llegado a constituir cosa im- estados de espíritu, pareceria

portante, esencial dirla, de nues- adecuado a quienes ya lo con

tra vida moderna, cultural y por naturaleza o por evolución

comercial, industrial y clentifi- de pensamiento. Quienes prefie-

ea, porque aún a este plano, que parecía vedado, ha llegado la les llega por caminos laterales,

habria que decir en capítulo y rodeo en su propia expresivi-

bro, que se nos aparece de for- eso lo es) abunda en ejemplos

hay de ello. En este sentido bien Doctores. Exégetas y Apologis

Publicidad, de la que mucho padece de Igual rebuscamiento

Pero volvamos a nuestro li- poco, y la literatura clásica (por

ma atrayente, y a la medida de Cada versículo de la Biblia ha

nuestra capacidad de absorber dado origen a montañas de tra-

externamente lo que en nosotros tados, a toda la Patrología, a

podríamos hablar, un poco au- tas que aún en nuestros días si-

dazmente de sexo del libro. Hay guen estudiando aquellos pocos

algunos de ellos que evidente- parralos, tan escuetos pero tan

mente lo tienen. Hay libros mar- jugosos. Sobre los clásicos de

concebimos sino en fuertes en- ces o inglés, Cervantes, Lope,

cadamente masculinos, y no los los siglos de oro español, fran-

cuadernaciones viriles, de aspec- Tirso, Corneille, Racine, Shakes-

nas veces. La Biblia sería una interpretando, habiéndose llega-

to francamente imponente algu- peare, se siguen escribiendo e

e ellos, y no nos podemos ima- do a representarlos en atuendo

ginar ni a los Profetas ni a los y época moderna, para demos-

lucces, en encuadernaciones co- trar la perennidad de su arte

lor de rosa. En cambio hay y la eternidad do su lenguaje.

teratura superficial, que va más nada digamos de los que aman

a los sentidos que a la sustan- los clásicos latinos y griegos:

ela gris, que hasta por el mo- Marco Aurello, Virgilio, Ana-

do de decir parece que orillara creonte, Cicerón y Horacio, etc.,

eo tipicamente femenino o en a moldearnos cuando desde

lo profundo como en un coque- elc.- llegan a persuadirnos y

todo caso, heterosexual, muy si-milar al juego del amor. He te-cuentar.

otros, pongamos por caso de II- Estos libros, con su seducción -

dad. Puede decirse mucho en

bla la tapa o cubierta exte- está precisamente lo que consa-

dia" v con "El Quijote". No con-

Hablemos también de las ilus-

ducción a la vida devota

"best-sellers" sa-

habria que hablar largo y ten-

II - JUNTO AL LIBRO ro que vamos a leer, nido en mis manos las obras do lectura en la niñez. Graham asciende a tal o cual gamino del siglo XVIII, y su Green en "La Niñez Perdida"

frescura veneciana, evocando la nos dice: "Tal vez unicamente inisteriosa ciudad de las lagu- en la ninez los libros tiene una nas y de los canales, sugirlendo influencia honda en nuestras vimos "lo externo del libro", su antifaces y góndolas, dico más das, Más tardo sentimos admipresentación, su forma, su ca- desde fuera que al ser leidas en ración, nos entretenemos y norátula, su volumen, su peso, su manualidad, su s llustraciones comedióarafo del Settecento. demos modificar algunas opinio nes ya formadas, pero es mus nes ya formadas, pero es muy comediografo del Settecento. Pero la seducción del libro probable que nos inclinemos a lo que suponemos, encarar este que se insinha por su aspecto encontrar apenas una confirma-aspecto del libro. Por él entra- exterior, pasa de inmediato u ción de lo que ya está en nuesmos a la librerta para adquirire ser mucho mas profunda al sue tras mentes, así como en una en las manos, virgen todavia y lo, cuando al pasar nos atras en menos en las profundidades del relación de amor con muestros volumen que hemos tomado en nuestras manos. Y hemos de har guno como el exterior debe co-blar del noble arie de lecr, ya rresponder al interior. Es un que es un Arte y de primer son libros como de adivinación una vez, y, como un plato saverdadero arto, el de presentar fuerza, no sólo el saber leer, si- que nos hablan del futuro y ellos -del mismo modo que el en las condiciones de lugar y el libro en bella y adecuada no el saber leer blen, para guspresentación. Arte que se ha tar y paladear lo que el libro dilyino ve un largo ylaje en las condiciones de lugar y tempo que sean propietas. Otros cartas o la muerte por agua- prefieren irlo abriendo a meperdido en parte como arte, para convertirse como todo lo modos los respetos y reservas que dida que su lectura avanza y el Influencian nuestro por venir. Supongo que por este motivo limite progresivo de los cantos la adaptación puedo ofrecer, calos libros nos excitaban tanto. be aquí aquello de Ignació de dido, de los editores, por cuyo Loyola, de que "no el mucho ¿Qué extraemos hoy de nues- va demostrando nuestro adentras lecturas que iguale a aque- tramiento en el libro, Otros, intermedio llega el libro hasta saber aprovecha, sino el cononosotros, pero ya algo diremos cer y gustar las cosas interna- lla excitación y a la revelación más prosaicos, lo hacen abrir de esos primeros catorce años?". con la guillotina; herejía suplmás adelante al hablar del "ll-" mente" y aunque las palabras de esos primeros catorce años?", con la guillotina; herejía sur bro interesado". Mientras tanto del santo fundador de la ínclita y más adelante vuelve a decir: na, para el lector de raza. "Mientras no sabla leer estaba digamos que la envoltura ex- Compañía de Jesús se refieran terna del libro es algo que con- a cosas exclusivamente espiri- a salvo: las ruedas no habían

con desdén, aunque después rec- tensión de su enseñanza a lo estantes esperando que el niño ifiquemos nuestra impresión. que vamos diciendo. El libro eligiera. ... la palabra para todo ello: de- ver, no se ha manejado un liben ser adecuadas, estéticas, bro con solo leerlo, Debemos es- de ese libro de lecturas, tiene suave de tocar, manuable y de nuestro estado de espíritu y . "El noble arte de leer" hace apropladas. Naturalmente, que tar capacitados para discutirlo, una jerarquia revestida de disque consideremos al libro que eso parece un refinamiento in- para resumirlo, para sintetizar-trae es capaz de predisponernos que leamos de otro modo; por para leer adecuadamente el lipara leer adecuadamente el lilpara leer adecuadamente el lipara leer adecuadamente el li-, unido a los otros factores es a lo que quería referirme en posponer toda otra actividad, ca de libro, fina, suave al tac- recorriendo un camino, que mucomo un verdadero amigo. Con- to, por la que reconocemos, aun cho tiene que ver con los esta- La figura de Lavalleja, como dores partidistas. Asistimos así, preciosos libros de Aldo rotratar del lector nato, el que siderar al libro como amigo, como un verdadero amigo, como un v lee por el "noble arte de leer tiene enormes consecuencias. Un preferido, tiene su contenido y etapa mental en que se está: ya amigo tiene derecho, además del contribuyo a hacer el clima. afecto y amistad que le profe-

TNA de las últimas preo-

mente, fué publicar la colección

dirigida por Gaetan Bernoville,

y que lleva por título: "Eglise

cupaciones del editor

Bernard Grasset, que

ha fallecido reciente-

samos, a toda clase de conside- leerlo y luego guardarlo, o dar-

manejar un libro, es también El illustro Marcelino Menéndez y Pelayo, poligrafo insigne, tenla para esto como un don intuitivo, tal vez inimitable. En sus modestos verancos desdo Santander a la playa, en tranbro amigo, debe ser tratado co. via seguramente vacio o casi, mo tal. Descontamos que el lle en sus tiempos, llenaba sus bolbro debe ser culdado y no sillos de sus amados libros y se abandonado de cualquier modo, cuando lo dejamos de leer. Mo ojeo preliminar, Tenía el priviojeo preliminar, Tenía el privi-na pasado alguna yez —y más legio, intuitivo como dijimos, de vor la que necesita el yerdade. una que cuando estoy bajo tantear el volumen y luego, ro historiadori el análisis del influencia de una lectura abrirlo precisamente en las páun amigo querido con quien gustamos departir y convivir. Un nuevo libro que nos cae signe.

va hablamos, sin agotar por su-

atrayente, lo llevo siempre con-migo, aunque no lo lea, pero me nían el meollo o sustancia bá-ra vocación; la capacidad para gusta tenerlo a mano en el au- sica del libro, bastándole mulomovil o en el bolsillo, como chas veces esa solo para su jul- velador un juicio recta sobre la clo bibliográfico, magnifico ca- esencial del hecho o del acon-mo tados los de su factura in- tecimiento; cultura muy amplia Repitamos, una y otra vez, que hay tipos de lectores. Menéndez y Pelayo fué una cumbre, diriamos inalcanzable, pero sin llegar a tanto cabria recordar que mucho puede lograrse si tenemos cuidado de situar. tigas, libro de lecturas escolanos ante el libro y junto al libro, haclendo caudal de lo que a la necesidad de comprensión hemos dicho en los páginas an- de los niños y jóvenes, de la SI tomamos seriamente nues-ra tarea y somos causcos do ásperos al lado de los lisos nos tra tarea y somos capaces de dar este paso adelante, que consiste en adentrarnos en el libro para manejarlo, desentrafiarle lo que él nos trate, absorber su sustancia (si la tiene) y sacar conclusiones, podemos abordar Mucho también podríamos decir sobre ex-libris, marcas de el paso siguiente que lo propo-libro, encuadernaciones (de que nemos para quienes se sientan capaces. Porque a nuestro modo de puesto tan vasto tema). Una so-

ALFREDO Castellanos, por ALFREDO profesor de Enseñanza. Secundaria, es un his-"orientaba" por decir así, en un gando al público el fruto de sus za o el repudio se miden por colores políticos. El héroe blandocumento, buscado afanosaco o el héroe colorado padecen en este afán divisionista. El historiador partidista no sabe disdiscernir la histérica de la anocriminar entre lo puramente político y lo herolco patriótico, que es la substancia más yer-dadera y profunda de los héy una inteligencia penetrante Lavalleia, Rivera y Oribe par-En estos caracteres no hay afan ticiparon en nuestras luchas politicas. Hicieron lo de todos los y lo que se le ha dado para hombres posteriores: entrar en producir obras de gran jerarquia.
En su libro anterior sobre Arde lo que espíritus absoluta: mente equilibrados debieron hacer y decir, Sintieron las pasio. nes políticas y actuaron con técnica, como se quiera, es de los hombres de todos los tiem: gas una profunda admiración, resultante no del patriotismo

Castellanos protende, y creemos que lo consigue, exaltar a héroe como se debe, dejando de lado la pasión política y el en-foque blanco o colorado de la historia que, aunque parezca mentira, se ha escrito en el país por hombres llenos del espíritu de parcialidad, que es contrapolémica y decir o hacer más el héroe lleno de audacia Sarandi, ni el visionario genia de la Cruzada, ni el gaucho que ciudad sitiada a los que dentro Pero este modo o esta miran, seguramente con asom bro, su hazañoso yagar; es un hombre de gran firmeza, de pos. Vimos a un héroe de la li-bertad de los mundos, Churchill, gran energia que en sus primeros años de acción, anunció ya, entrar, después de la victoria, a la lucha política y encendercabal iefe de estado que ser se ch ella como cualquier ciudurante su gobierno de la Prodadano que no hubiera tenida vincia entre los años 1825 ) histórica. Si eso ocurre, con hombres extraordi: narios cultos como el inglés y ta de Lavalleja y Rivera sobre en estos tiempos, no cause exla independencia del país. Mienrañeza que ocurriera con nuestras Lavalleja quiere obtener la tros héroes, inflamados de entusiasmo patriótico, pero tamgo pensar en otros problemas, blen sacudidos por las tormen-Rivera no está plenamente d tas políticas. La historia de Rivera, de Laescrita según el primer manda: miento patriótico, sino según los afanes partidistas de historia-

acuerdo porque piensa en una independencia relativa como conceptos: "libertad absoluta" y "libertad relativa", representa das por Lavalleja y Rivera, Es claro que esta independencia nos extenderemos más adelan- Lamentablemente el páis vive tos y pasiones de los héroes, en ra, no era una cusi servidum-Manejar un libro no es sólo te, cuando hablemos de cómo profundamente inquietudes po- vez de señalar, a la admiración bre, sino un modo técnico de (Continúa en 3º pág.) líticas divisionistas. La alaban- de todas las generaciones nacioobtener lo que el mismo Lavalleja quería. Castellanos no es Considera que Rivera no crel PEREGRINACION Y MEDITACION EN SAINT-DENIS verdaderamente en la eficacia de una revolución contra el dominador luso-brasileño y que más quería gozar de su como-París, Saint-Denis, y de sus das subterrâneas, para dormir nor feudal". compañeros martirizados en el entre los grandes de la tierra, Por nuestra parte anotamos que Rivera, que dió tanto al país y con tanto valor y sacrifici mas pensaba en la eficacia de

se hunde en una boca negra. Arriba un tráfico ágil. General Paz. Y a medida que Buenos Aires va perdiendo realidad para conve tirse en perspectiva, la tierra se Campos plácidos, velados por la dad de señor feudal. Lavalleja noche, luces ingenuas de humiltuvo en esto más visión y más audacia que Rivera mismo, que Buenos Aires resplandece titipasa por ser símbolo de esa virtud guerrera. Impaciente por humilde? ¿Cielo estrellado? ¿Buenos Aires? que pusiera en jaque al poder Mi compañero me habló. Sostuvimos un rato de conversación. Esta audacia, Castellanos la revela en páginas magistrales corteza mundana.

Buenos Aires se aleja. El tren

nes al cruzarse dibujan sobre la ción de la Cruzada Libertado-Hoy a las dos de la tarde, ra. Estudia varios hechos histódaba un abrazo de despedida a compañeros de tres años. Cada uno de ellos evoca expe- en semilla. americanos respecto a la hazariencias, aprecios, recuerdos distintos, personales, inefables. fabuloso imperio de los incas' Cada uno de ellos es parte mía. con un con Existe una compenetración notatrece hombres que marcharon e ble y extraña Mediodía. Mis compañeros y vo. la comu-Los preparativos de Lavalleja nidad, no es la yuxtaposición de en Buenos Aires y en Brazo traste impresionante. Pero la Largo; los cruces clandestinos Como la marcha de un planegolpe no fallara; la marcha de a por un confunto combinado de los conquistadores en tierra fuetzas. Mi vida está influenciaoriental: la "pasada" de Rive la por la comunidad. ra: las primeras batallas todo No obstante la comparación es pobre. Debemos abandonarla. Si cada planeta se autodeterninase y al mismo tiempo pade-

quista" de Rivera a la técnica Ese abrazo veloz, era abrazo de "Hoy parte lo que vosotros hi-Yo like mi comunidad y mi nunidad me hizo. Lavalleja no fué hombre de Un abrazo veloz para celar emo-Dos y cuarto de una tarde amistosa de diciembre.

le arrancó el chevalier: Buenos Aires - Córdoba. Asientos altos. pullman, que se pueden recostar Un omnibus forma una pequena comunidad. Un grupo heteen oficios, en destino, que por un instante confluyen hacia una esiento anterior viafaba una mu- rior desierto, la frescura humeda jer y un caballero. En las 14 ho- de paredes gruesas. ras que duro el viaje no interjer se descalzó, se puso un saco gas generaciones, un comulgatorio para cubrirse de la luz, y dormité continuamente.

chos, entre ellos un conscrito con una muletilla insoportable: "sabés vos". Este sabés vos, lo apli-caba cada tres palabras. Se dedicaba a chistes verdes. En el asiento contiguo al mío Todos se ignorari. Hay una ignorancia hija de nuestra limitación conocitiva.

nés esencial e indispensable.

en una reunión ésta adquiere una

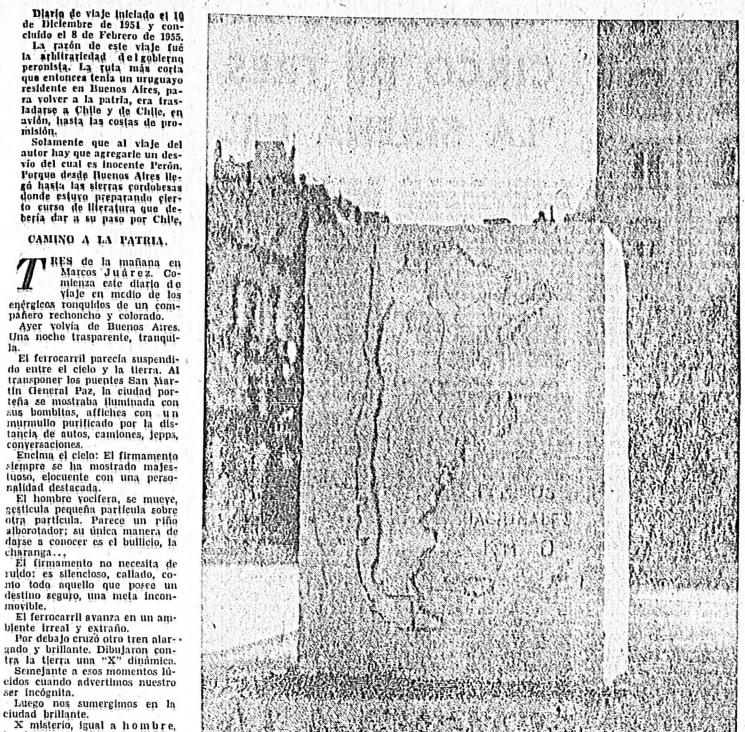
Cuando este estado es común mos hace un moment

CHAMLY. modo, sobre los cimientos de sar la ciudad que se nos apacoración. Va a descender a los te del pasado, puede convertir-

Monsenor JEAN CALVET.

### lo, o tirario (hay también modos de tirar un libro). Saber manejar un libro, es también CAMINO A LA PATRIA

LETRAS Y ARTES



civilización: sino el del paísaje, Buenos Aires. - Monolito que indica el kilómetro 0 de los caminos argentinos Permitir la comunión con la naturaleza jura, saborcarilo salva-

hasta los huesos. Ser percibidos por una retina, ¿Qué somos nosotros? ¿Campo ser oldo por un timpano, ser igdernos, para olvidarnos, como la dialogar, pensar, pensar en los simpatía, por las tardes silencio-flor está llamada a desaparecer hombres y en los hechos, en el sas, mejor que en los amanececomunidad de una noche? tenemos frente a una barrera plegada al paso de un expreso; comunidades andando. ¿A donde?

¿A donde marcha esa pequeña saje personal de Dios. Cruzamos otro ómnibus, nos de- verso es un universo de voces. mente. La mudez no existe. Existen Porque coloquio es relación, y La señora anciana que rumbea todo ser es ante todo : sobre toa Chilecito lleva dos nietos a va- do una relación. El conscripto vuelve a su ciu- para percibir el concierto mara- poco y son mucho. villoso de los astros, de las sie-El chofer ya para regresar ma- rras, del humilde polvo del cami-¿Qué buscan Corren tras algo etéreo e indeciso: oscilante, com- zar el oldo y extasiarse. Percibir bra inconsistente Serían las ocho y veinte de la charla ruidosa, el coloquio eter- incómodas descender la calma co- to si se entresaca sin referirlo noche, cuando pasamos una pe- no, la vivacidad perpetua de los mo un torrente sereno. Entonces al contexto y a la oportunidad clese el influjo del sistema; y si queña iglesia de campaña, de paseres. de su autodeterminación depen-diese la misma realidad de su campanario retacón y cuadrado. confunto entonces nombraria una mente fui el único en notarla. Enseguida se perdió. Ochenta kilômetros por hora, los campos iguales...

existencia y de su influjo en el Fué un momento. Problable- arremetida, respuesta. la Trascendencia. Detesto en mi recogimiento la Hubiese parado, cerrado el con-"Hoy se despide quien os for- mutador del motor, junto al cam- tencia. panario, mientras el guarda gri-"Señores hemos atribado". Todos bajan del ómnibus. Este se esfuma por modo mis-Y alli junto al campanario an- de Alguien quizás del otro lado suqueadas carmesi en los techos bro y autor. Disecar un libro, tiguo, a las paredes agrietadas, en del sol. Todo habla, y cada voz se conel silencio del peaso, la mujer descalza, el conscripto, los dos cor- juga con la otra, y cada exis- aparición subitánea. Enseguida se de moda actualmente) es excedobeses, mudos de estupor... "Hemos arribado", la voz del llegar a un niñito que con las lámpago de la cumbre; zizaguea nato, que saca provecho incalguarda parece rebotar en los cuamanos juntas dice: "Buenas nouna pendiente escarpada para reculable para progresar en el ditro puntos cardinales, golpea los ches, Papá Dios." corazones, brinca más alla de las estrellas, sacudir el badajo mororogêneo, en edad, en creencias, so de la esquila enmohecida...

brotar de la falda de la sierra tico. Las puertas de la Iglesia se como una erupción de ampollas abren chirriando en sus goznes blanças. El pueblo es pequeño; un lento con las sierras. misma región del globo. En el centenarios, y aflora de su inte- puñado de luces por la noche. La sierra se le coloca maciza y opaca, semejante al dorso formi-Bancos desvencijados, baldosas dable de algún cetáceo gigante. Evidentemente se transforma en ple comentarista o participante

Atras vialaban unos mucha- el altar de triple mantel, una Ellos entran temerosos, observan los costados, las ventanas al-Entonces se hincan. Del techo semioscuro, del altar. charlaban ranciamente dos ran- del crucifijo, de los bancos, a tra clos cordobeses. Propiamente no vés de las largas y estrechas vencharlaban, uno hablaba de sus tanas desciende la paz. Esa esencosas: antecesores, enfulciamien- cia anhelada con olor a eucaliptos, frente a otro hombre que ofa. tus. Baja, se incorpora a la vida Más allà una señora anciana con de mis compañeros de viaje. Se sus dos nietos rumbo a Chilecito mudan los rostros, las miradas hoscas, los gestos huraños, el te Adelante los dos chofers tur- dio, el cansancio. Y llega la junandose cada tres horas de mar- ventud, con brillo nuevo en los ojos, el gesto fresco, la actitud La vida toma el rumbo perdido, la esperanza, el desco, el gus-Y un descanso inmenso. Paz! Quinta esencia con gusto

nada. La tarima llena de polvo.

La intelección sujeta a unos to, la illusión... sentidos materiales y angostos. Pero existe otra ignorancia mua cucalintus. ho más honda y terrible. La mujer descalza, el conscrin-Es la ignorancia del ególatra. to, los cordobeses han renacido Este no avanza un paso más en un parto misterioso. illà de la miseria de su yo. El oninibus sigue a ochenta ki-Nadle capta su interés si no cs lómetros. La Iglesia hace rato de esa minúscula consciencia de 1. Ve sjn yer, oye sin oir; por- quedo al costado, - como una que nada más alla de su "ego" pobre antigualla. Mi pequeña conunidad andante sigue buscanuede convergir su interés. La solcdad es su ambiente, cl do, veloz, afanosa... ¿Buscando o, la neurosis, la historia.... Quizá una pobre iglesita de Y como los grandes valores son trascendentes al ego, encontramos campaña de paredes amarillas y al hombre ignorante, vacio de lo campanario pequeño... - Esa pequenita iglesia que pasa-

12 XII 54

frialdad inexplicable que penetra Ahora me encuentro frente a En realidad no es legítimo hauna mesa con vista a la sierra blar de paisajes lujuriosos y escubierta de paz en la tardecita pléndidos. La sierra cordobesa es ad. sta. firme, chupada. Es sobria. Después de tanto trajinar y y su'belleza es una belleza hu-Porque en tanto somos com- brincar la quietud del cuarto do milde y escondida. Posee un en- pájaros. prendidos en cuanto somos ania- cstudio, los libros, el recogimien- canto reservado y modesto. El tu-Yo seguí pensando en la X mis teriosa y dinámica que dos tre
Era ese el misterioso frío que dad del alma. No me refiero a un bablemente se sentirá molesto; tal revolverse sobre si, a la intros- vez defraudado.

mensaje oculto que portan, men- res bulliciosos; entonces va mostrando sus encantos, siempre con (Viene de 2ª pág.) La montaña es una persona reservada que aprecia más el ser Para manejar un libro hay no.

Este es el recogimiento: Agu
que el parecer. Sin embargo quien secretea montes entecos, ve levantarlo. Muchos subrayan frases, tarse de sus abras empinadas un o marcan páginas, o extraen la melodía esencial de todo; la halo de plegaria, y de las cumbres pensamientos. De nada vale es-

se comprende que hay otra exis- de la cita. Mejor es la apota-Todo es vivaz. Nada hay ex- tencia más profunda que el agi- ción al margen o en pagina tático. Todo es himno, impulso, tarse porteño. Percibimos napas aparte con cita del sitio preciso profundas constitutivas de nuesy capitulo en que se halla. Un Nada hay más inmanente que tro ser remecerse al hálito amigo paso más y es el resumen que de las sierras. La carretera a Carlos Paz pre- ya constituye una ficha bibliofalsedad del pantelsmo, que nie- senta un solo punto espectacular; gráfica en ciernes. Para resuga esa melodía, y rechaza el co- la cresta Ean Roque: El asfalto mir un libro hay que hacer alloquio más yigoroso de la exis- oscuro trepa acezante una pen- go más que leerlo; hay que comdiente, se retuerce en la cima, prenderlo y analizarlo, antes de Los astros claman, las piedras hundido entre dos paredes de ro- llegar a la sintesis que es la se remecen, la luz vocifera en ca-da uno de sus rayos. Cada par-amplio valle Carlos Paz: azul que requiere particulares conpadeo de las estrellas es una ver- tranquilo del lago, puntillado en diciones intelectuales, no siendadera guiñada, a la que respon- la cenefa de casitas blancas be- do lo menor, el saber situar lide telas. analizarlo y luego reconstruirlo En un momento de éxtasis, una en una síntesis o digesto (tan tencia suma su elocuencia hasta hunde ansiosa de ocultar el re- lente ejercicio para el lector-

posar en el valle asiento del pue-16 XII 51 blo. El lago se recuesta a lo largo truir un libro, luego de anota-El caserio de Carlos Paz parece como un inmenso animal domésdo, analizado y sintetizado, es La villa ofrece contraste vio- cosa grande y demuestra vocación de lector y, como veremos Pueblo turista se empeña en más adelante, es base fundaofrecer hoteles lujosos, pistas de mental para comenzar a ser esbaile, cine, música todo el día... critor, conferencista y aún, sim-

cambiaron una palabra. La mu- carcomidas por los tacos de lar- A Carlos Paz se llega tetor- un parche de nuevo rico en el de coloquios o "libro-foros". mismo texto (como en Spem-gler) sino que tiene un Resucléndose en una carretera estre- manto rancio de las sierras; Es-Es muy importante, en funcon la portezuela central entor- cha que asciende poco a poco. tas no pedrán ser Jamás lugar ción de estos elementos descrimen final, a manera de índice. obra de otra excelente lectora, la Srta, W. Boulder, de la cual dice Somervell lo que sigue; "El Resumen que aparcee como apéndice a la obra es, en realidad, el compendio de un compendio. En tanto que este libro presenta una obra original de más de 3.000 páginas en 757, el "resumen" presenta la misma en solo 30, (!) Leido como una "cosa en si" resultaria sumamente Indigesto, pero puede ser sa sintesis de Miss Boulter. Dejando para más adelante también lo que se reffere a juicios y comentarios, digamos alguna cosa sobre este mismo te-

Córdoba, . Dique de embalse del Río Tercero.

Las sierras serán siempre el templo del paeta, del místico, del pensador... una geografía lincia totipo de lo inauténtico: por pre-tender ser lo que no debe, sim-Es un crimen que estos pue-blos de turismo estén pergenados

# Hubo y hay... Misioneros Rioplatenses en China

"El desengaño no la más alta a que puede aspl- tista, con menos años apare

hace misioneres" rar el humano. Nos suglere estas reflexiones tud resuelta; don de gentes in un dialogo radial que escucha- nato y simpatía natural. Y es tragedia está en que se ignora NTRE los no creyentes mos recientemente. A un semi- ese hombre, a quien alcanza -y entre algunos que narista jesuita, el P. Eduardo verlo y ofrio para comprende lo son-circula la opl- Basombrio, que no solo ha ele- que hubiera triunfado en cual ción religiosa es algo así como dentro de ella ha escogldo la vil que eligiera, el que deja fael refugio de los que fracasan, vida misjonera, un repórter ra: milia, patria y afectos para marle los que no encuentran su dial, con la mejor intención del char a las antipodas, a Formolugar en el mundo, de los des- mundo, desde luego, le pregun- sa, en medio de la zona mas engañados, de los derrotados en tó con franqueza si "había al: lejana, más peligrosa del mola lucha por la vida... Desde luego, por todos los ca- misiones". minos se llega a Roma, y pue-de haber casos (los hay de he-te al micrófono, fue tan espon-a Occidente y donde el cristia. cho) en que un rudo golpe su- tánca como la pregunta: frido, un desengaño sin consue: lo, desvie la atención de un hace misjoneros... ombre o una mujer del mundo y surja de ello la vocación. en el caso del P. Basombrio que Pero eso no es la norma, sino después de visitarnos en Monla excención. ¡Qué lejos tienen que estar de Dios y de sus cosas quienes hemos preguntado, sobrecogidos , do ya ha dicho que el desengasuponen que el más excelso de respeto ante decisión tan privilegio que pucda tocarle a grande, si es él quién escogió un hombre —la representoción la vida misionera a si fué Dios pos entonces? de Dios en la tierra— es una que lo escogió a él. pción para aquellos que no El ciudadano pide purificarse

nión de que la voca: gido la vida religiosa, sino que quier sector civil de la vida el gun desengaño para elegir las mento; la zona donde más de La respuesta, formulada fren--iNol Nol El desengaño no brar una de sus más rudas lutevideo, acaba de partir para China, acaso para no volver, nos ción heroica. Pero el interesa-Es que en realidad, juzgadas era un estudiante argentino, un en la vida corrientel Lo "me- las cosas con sentido profano,

jor", precisamente es eso: la con sensibilidad mundana, con vocación: la vocación que no es enfoque terreno, la pregunta del refugio para quienes no pueden repórter radial se justifica. El alcanzar una meta cualquiera, P. Eduardo Bas (Co. tinúa en 42 pág.) sino una meta en sí misma, y joven lleno de vida, ex depor- de natación, de ciclismo y so-

## ambulante. Indiferencia. Estamos fabricados para perdernos para olvidarnos como la del consumera el vidarnos como la

retener in-toto.

sobre cómo manejar un libro.

cio del mismo autor, por D. C.

Somervell, dilettante distinguido

y profundo amante de la lectu-

ra la obra emprendida. Pero es-

ma para finalizar esta parte.

Digestos, pero ahora para si-tuarlos fuera del campo del

ejercicio mental, y colocarlos en

el terreno más prosalco do

Nos referimos de nuevo a los

tos, saber fichar un libro en escritura con fines utilitarios. Todos los seres hablan, el unio colección. Desde este punto de la tela, ya que abordamos un Cordoba encierra la lección de sionalmente que no es lo mismo vista, la Bibliotecnia progresa a tema candente, de incalculables las cosas sencillas y humildes. Un una "bas - bleu" (denominación pasos agigantados y hay modeproyecciones. Escribir libros, excosmopolita superficial y estrepitoso no comprendera jamas estas

un tanto peyorativa de la castoso no comprendera jamas estas

tellana "marisabidilla") que capaces de satisfacer todas las
tido puramente utilitario y cotido puramente utilitario y c sierras. El'a nos adoctrina en la quien sabe gustar del libro co- ambiciones de eficacia. Para el mercial, tiene a mi juicio un otra manera, que debía hacer lección de las cosas que aparecen mo un amigo y tratarlo en con- lector de raza, bastaria que sin valor peyorativo en la Litera- una vida más entregada, má llegar a tanto, anotara personal- tura, aunque los tiempos paremente sus libros, para saber ce que lo exigieran. Se suele cuándo y cómo debe recurrir a decir que no habiendo tiempo ellos, luego de leidos y analiza- para leer, es necesarlo por lo China a jugarse la vida por El... dos y sintetizados y colocados menos, conocer lo que se puen el estante, donde casi por blica aunque sea en extracto instinto debemos encontrarlos. De donde los Digestos. No hay cuando necesitemos de él. Pasó duda que esto es o puede ser, ya la época de las memorias un verdadero arte, del que ya enciclopédicas, que retenfan a o dilimos, pues una sintesis asombrosas colecciones de dautilizable ni la hace cualquiera tos, números y páginas como ni está al alcance de la mayofotografiadas in-mente, para ser ria. A veces un buen extracto sustituídas por el manejo inte- es más útil que el original misligente y oportuno de los libros, mo. Leormand, redactor insigno

que tiene en sus páginas, opor- de la "Presse Medicale" hacía misionera. El mismo lo ha ex tunamente consultadas, los da- tan buenos extractos, que a ve- plicado en el reportaje radial de tos que necesitamos, los cuales ces eran más claros que los ar- referencia; nos aguardan con la precisión tículos o libros que les dieran que ninguna memoria necesita origen. Pero en general, se pfer- ayudó a comprender el estado de algo sustancial, que es la di- de los católicos chinos. Ahora mensión y alcance que quiere sabemos en carne propia lo que Un cjemplo vívido tenemos darle el autor, el cual ha ele- son calumnias periodisticas, reen este momento entre manos, gido precisamente "eso" para quisas policiales (sufrimos tres expresarse. Darlo resumido, en nuestro colegiol y, sobre to magnifico "Estudio de la puedes er un preanuncio, nun- do, sabemos lo que es la impo-Historia" de Arnold Toynbee, de Oxford, monumental obra mitiria, para considerarlo como que llega ya a su sexto tomo, anticipo y llevar al mismo li- precisamente está encantado, ha sido compendiado en uno bro, el cual debe ser leido y sa- porque irá a China, donde esa solo, con la anuencia y prefaboreado en su total amplitud. Otro tipo de libro utilitario es el hecho "de encargo". ¿A fensa, esas calumnias y esos veces resulta? Creo que si. El atropellos, multiplicados por ra, capaz en grado excelso pafamoso libro de Stephan Zweig cien, pueden esperarlo. Porque sobre el Brasil es una obra de lo sabe se va. to no es todo. A su vez este arte, a pesar de que se ha di- Es que los misjoneros tienen Compendio, tan bien escrito y cho que le fue encargado (co- un enfoque un fanto original de resumido, tiene no solo los cuamo el "Concierto para la Madros sinópticos que surgen del no Izquierda" de Ravel, escrito para un músico manco, a su de-

manda). Parecería que una de nota fué obtenida en Montevilas cualidades esenciales de una deo en ocasión de la misa de obra, su espontaneidad, faltase despedida del misionero criollo desde el arranque. Pero el escritor de garra puede superar este escollo. Más temible es el el Fadre López Garcia, jesuita libro de alcances políticos y to- y médico, permaneció 10 años davía más cuando procede de en el Celeste Imperio, cuando una literatura dirigida por el ya no era imperio ni celeste; Estado, peligro y avasallanamiento de las letras, conocido y criffcado por demás. Como contraparte a estos "libros de encargo", están también util para consultas a lo largo los lectores "profesionales" por del camino, Constituye, en efec- así decirlo. Desde los "lectores to, una especie de "Tabla de del Rey", origen del Colegio de materias" y la única razón para Francia, magisteres pagados por no colocarlo al comienzo es que el Rey de Francia, para oponerconstituirla más bien un objeto los a los doctos de la Univergrande y feo al frente del cua- sidad de París, autónomos y de

dro". Excusado es decir el enor- pensamiento independiente del me beneficio para el lector, que estatal hasta el modesto correcsupone tener a mano este re- tor de pruebas de imprenta, tosumen, para reanudar la lectu- da una escala de valores disra de obra tan densa como la tintos podría describirse con de Toynbee, aun en el compen- aquel nembre. Y sin embargo diado Somervell, pero que se son también lectores, cuyo mo: ngiliza gracias a esa maravillo: desto o encumbrado "oficio" obligatorio, les ha puesto en contacto con las bellezas y sugestión del libro, y no han podido escapar muchos de ellos a este encantamiento, haciéndose también lectores, en el sentido exacto y desinteresado del término, por el placer de leer y cultivar el espiritu. (Continuará).

rimentado la persecución en su patria, como una especie de ande esperarle en su ansiada vid Si, ahora lo sabe. Y por eso persecución, esa falta de garan llas, esa imposibilidad de de las cosas.

La foto que acompaña esta que se fué a China. No es el único. Un uruguayo cuando empezaba a ser rojo y anárquico y cuando en el in-menso país había lugar todavia a la lucha de armas y a la de ideas. Estuvo diez años... y sa: bemos que volveria a irse, que se irá seguramente si la supe rioridad de su Orden se lo per-Entre tanto, la China multiple y la China católica tiene en el un portavoz, un enlace y u misionero a la distancia. Y ell orque quien es misionero una yez, lo seguirá siendo a despecho del lugar donde actue. A sión es sacrificio, es apostolado es comprensión del dolor hu mano, intrepidez, actividad per petua. Y todos los países, en cierto modo, son tierra de mi-El Padrecito argentino que se

nos fue a China y el Padre uru guayo que volvió de China, je suitas y misioneros los dos, no muestran que el espíritu de renunciamiento y entrega máxi

mos, pueden florecer en todo

Incluso en el nuestro, que no

los medios.

JOSE A. AGUERRE. es el más propicio.

et Temps Présents". Uno de los "San Francisco de Asís" de que nos penetra como llave en lbergensen, que en la edición cerradura propia, en una palaba ascéticamente encuadernado en nosotros existe y especialen vaqueta, aspera y rústica, de mente con aquello que no nos color natural, apenas con algún atrevemos a expresar. Que a canto de color, y en un todo de tanto llega la seducción del liacuerdo con "el Poverello" cu- bro y por tanto su poder sobre nosotros si no sabemos mane-

tuales, no creo que sufra des- empezado a girar; pero ahora el

tomarlo lo hagamos con amor o medro ni sea irrespetuosa la ex- futuro se erguía en todos los

"gourmet", se deja seducir por

"hay tantos lenguajes distintos

temperamento puede sintonizar

Una bella encuadernación, nos seduce y nos seduce, según

facil manejo, de aspecto atra- nuestra razón de leer. Cuando

que va veremos después. Aque especial en este párrafo. Quie-

e impresor thermosa y perfecta en si mismo" y no por oficio de

ornato de famosas bibliotecas y el lector profesional. El ama-

se cotizan a precio de oro por teur, como el "dilettante" o el

porque la época renacentista, de ciertas condiciones. Se ha dicho

Arte puro, antes que de utill- y lo he citado en otra parte que

nos de raza, tenían ese "no se el libro si llega a interesarlo en

bia y cuidaba este maridaje in- como hombres y sólo nos pare-

lispensable entre el vaso y el cen acertados aquellos que, por

licor, interdependientes ambos casualidad, dicen alguna pala-

ro por su contenido y por su con determinado autor, o me-

continente, que me predispone a su lectura repetida. El uno es nos dice "algo" que satisface y

navo convertido, que vivia en jarlo adecuadamente,

n sustancial combinación, Citemos como ejemplo perso-je". En este sentido, nuestro

ombinación) que aún hoy son lector, cual es el estudiante o

ie" de que estamos hablando, grado eminente y si satisface

libros más notables de la prique me llegó a las manos esta- bra que "sintoniza" con lo que mera serie, ya rica, contiene una encuesta de Henri Queffellec, que tiene por título: "Le jeur se eléve sur la banlieu" Podemos tomarlo como guía es piritual para un paseo a través de ese cinturón que rodea París, que en el pasado estaba poolado de campos de cultivo Más todavia. Aunque con sende su personaje. El otro es una tido frónico —y la fronta es arque hoy encierra pequeños pue blos, que cercan la capital con ma terrible de mayor poder suedificios que se amontonan en gestivo aun- ha sido dicho que medio del ruido de su vida ac "la lectura sirve... para sofo- tiva. Esta multiplicación de las car los instintos naturales y ha- viviendas y de las fábricas, cerlo a uno la imagen de otro plantea graves problemas económicos sociales y religiosos dariaga) y por boca del autor problemas humanos, Henri Que de la "Isla de los pingüinos" fellec ha examinado algunos de olmos que "si se ofrece un punellos, sobre todo los que se re to de vista nuevo, una idea orifleren al apostolado cristiano: ginal, si se presentan hechos y siguiéndole podemos, pues, ha succeos a una luz desconocida. cer una especie de peregrina se sorprenderá al lector y a ésción y de meditación. te no le agradan las sorpresas: Si salimos de Paris por el busca solo en la historia las tonnorte -es una manera de ha terías que va conoce. Si se trata blar porque no se sale de Pa de Instrutrie sólo se conseguirá ris al pasar por eso que todavi humillarle y desagradarle y no se llaman las puertas- nos en se trate de apartarle de sus contramos ante una gran ciu errores porque solo se dirá que se insultan sus creencias. Los tes: Saint-Denis, De un pueb' historiadores se copan unos a formado lentamente por los siotros con lo que se ahorran moglos cristianos, vemos alzarse

estias y evitan que los traten os campanarios que señalaban de soberblos" (Anatole France). los barrios; en esta aglomera-Se dirá que son frases más o ción, nacida bruscamente como menos felices y con vistas a consecuencia de una revolución "épater le bourgeois" pero tieeconómica, salen ahora las chinen su sentido y son expresión meneas de ladrillo sucio de la del poder seductor del libro que fábricas, dispersadas o agrupaen un caso orienta y en otro das según los casos. Es la ciu El valor de las ilustraciones, hace lo contrario, pero en uno dad del trabajo intenso, conticomo parte esencial de un libre. y en otro caso, siempre tiene nuo, de veintleuatro horas, graen el sentido que vamos expre- de común el hecho de que se cias a los equipos que trabajan sando de lo externo del libro, ajusta al lector que sintoniza por la neche. Sin embargo, to

es sin duda cosa distinta de su con él y queda prendido de sus do elemento espiritual no falta valor intrínseco como parte del páginas, por el poder de seduc- en esta inmensa fábrica que las más bellas iglesias del rico tros y parece recoger todo el ginosotros como veremos más Hablamos de la ironía, espeadelante. I or ahora baste decir cie de estileto que se insluia que sea por su aspecto exterior. friamente y penetra los espíri-

transforma las materias primas museo de piedras que es toda gantesco esfuerzo de la induspara intercambles comerciales a . Francia. En este lugar, por un tria moderna, con fines de ganancia. Si ayan contraste tan total que casi pazamos hacia el interior de la rece violento, la historia, en su año 626 la abadía benedictina, sea por sus ilustraciones, sea tus como el acero de Toledo lo ciudad, nos encontramos ante forma espiritual, nos invade, nos que iba a recibir y conservar por otro elemento importantisi- hacía con los cuerpos. Pero el el pórtico de la basilica, una de obsesiona, se apodera de noso- los restos del primer obispo de

### VIDA DE NIÑO

Sabor de menta, chimeneas altas. trajin del muelle al volver del colegio. La carga de algarrobas al pie de la cadena que cuelga inerte de la vieja grúa.

Y si ha llovido, entre los adoquines con manchas irisadas que maltratan los carros del carbón, la primavera deia el regalo de una hierba limpia: · lágrimas de la lluvia, aire del sol, Joh alegre primavera de la vida!

## YUNQUE Y MARTILLO

A medianoche, el yunque y el martillo ann suenan. La voz de plata va por el aire, delgada campanilla. Yunque y martillo, martillo y yunque; el cielo es de cristal.

No sé quién forja. Viene de muy lejos

el son con flores y alas. El eucalipto del jardín prendió la luna entre sus ramas. Yunque y martillo. Un golpe aun que el terciopelo apaga. La, noche gira hendiendo el mar lo mismo que un bajel lleno de luces.

También cuando el fanal la noche enturbia

la voz del grillo en su prisión de corcho

y el fino parpadear de las estrellas

Vida infantil, cadena de prodigios.

la luz furtiva de las caramellas.

Prodigio antiguo que devuelve el aura

o que un perfume sin querer descubre

con oleaje sombrio

-calle cerca del mar-.

Vitral del transepto de la Basílica de San Denis

#### PLAZA DE SUEÑO

iOh la sofiada plaza desierta, silenciosa, con sus porches y aquel afán de alas que tenían la cornisa y los capiteles!

¡Plaza desnuda abierta al cielo pálido: Como una estrella fría a la deriva. así se hunde en el río de mis sueños.

¿De donde viene, adonde va, que quiere de mi con su insistencia? ¿Qué aventura en sus gradas habré acaso vivido

o qué hechizos me aquardan en esa plaza fiel que vuelve siempre y, si la sueño, colo se de ella que es la plaza de mis sueños?

TOMASGARCE!

siglo III. La abadia de Saint- como había Job, entre esos re-Denis ocupa un lugar eminente yes y principes aniquilados, enen la historia de Francia. Sus tre los cuales apenas hay lugar abades fueron consejeros de los para colocarla, de tal modo las reyes, lo mismo que los profe- filas están apretadas, de tal as de Israel fueron los conseje- manera la muerte se apresura ros de sus principes, y algunes los puestos. Pero incluso aqui de ellos, como Suger, adminis-traron realmente el Estado con veo más que las tumbas que una gran maestria. Reims con- tengan apariencia. Nuestra car- la libertad del país, Lavalleja sagraba a los reyes haciendolos ne cambia muy pronto de na- no vacilaba en las intentonas representantes de Dios; pero turaleza, nuestro cuerpo toma Reims estaba lejos; Saint-De- otro nombre; incluso el de canis, a las puertas de Paris, se dáver no le queda por mucho lzaba al lado de la capital tem- tiempo porque expresa algo huporal y era la capital espiritual mano, se convierte en un no del que reina en los cielos y sé qué que no tiene nombre de del que dependen todos los im: ninguna lengua, porque no hay perios". Los reyes demostraron nada más verdadero que todo perios". Los reyes demostraron con frecuencia que comprendian muere con nosotros; hasta esos Plutarco o por historiadores

simplemente, sino de sus inves-

tigaciones. Un documento dice

mucho, pero el autor especiali-

zado puede hacerle decir lo

que no aparece en la lectura su-

perficial. Castellanos es de los

que saben desentrañar el senti-

do más profundo de una docu-

mentación histórica. For eso, la

nidad y de belleza.

se expresaban nuestros desgra-Dagoberto I puso los cimientos de la hastifca y la designó omo lugar para su sepultura. Sobre la cripta de Dagoberto, sin nombre, un poco de polyo, Pepino El Breve y Carlomagno es todo lo que queda de un dificaron la primera iglesia, gran rey, de una princesa enabacial y depositaron el estan cantadora y adorada. Es un condarte de Francia cuyo "grito" de guerra cra; Montjole- Saint clocuencia de la historia ha so- de orilla a orilla para que el Denls. La basilica actual fue brepasado la elocuencia del construída en el siglo XIII por gran orador: ese resto de ceni-Suger, y terminada por San zas, todo lo que quedaba de En-Luis balo la dirección de Pe- riqueta de Inglaterra, duquesa dro de Montercau, el arquitecto de Orleans, los revolucionarios o recargada por los reyes, con- ba, y las cenizas fueron disperserva con la restauración de sadas por el viento sobre los te-Viollet Le Duc esa juventud jados de Saint-Denis, Después, maravillada del arte gótico sa- no se sahe qué: desnués de las ma por primera vez su atrevida independencia, aunque conera como el centro de Francia! estandarte nacional conser-

serva las prudentes solldeces del arte medioeval. Esta basilica vado en su santuario, venían a buscarlo los reves en las grandes circunstancias o en los grandes pellgros, y se lo llevaban como el símbolo de la esperanza francesa en las batallas, algunas de las cuales salvaron a

construido, los reyes de ma actual, Saint-Denis es, co-Francia y sus familias fueron mo en el pasado, una lección enterrados en la cripta cuadra- para París, pero de otra clase: da, Consagrados en Reims, los es la ciudad entregada al trareyes reinaban en Paris, y des- bajo duro, a veces infernat, al camino de Saint-Denis, su se- placer. Es necesario contemplar, gunda morada. Para que un rey desde el campapario de la basiabsoluto se mantenga en la mo- lica, las chimeneas de las fábrideración, no hay nada mejor que cas: también ellas son un llafijar el lugar de su tumba y mamiento a Dios, un llamamien- con divisa". establecer, como una institución to a veces torpe o inarticulado, nacional, el camino que deberá o mezclado con gritos de cóle; seguir para llegar a ella, pre- ra; pero siempre es un llamacisamente el que hemos toma- miento humano lieno de nostal. de La Chapelle, El fasto desplegado en estos acontecimienos reales era tan grande, que como el pendón que arranca de las sombras

do para nuestra peregrinación gla divina. Puede decantarse to-Como si la basilica milenaria, con su sola presencia, difundiese en torno de ella su virtud, los asistentes, principes y señolo mismo que en los tiempos de res, podían mostrar todo el apa-Genoveva y Dagoberto, la buerato de su yanidad. Pero los na nueva se filtra por todos lamás alocados se sentían poseidos por ideas graves al comparar su grandeza de pacofilla con la solemnidad de la muerte, Podemos imaginarnos bajo es: más que un accidente de su orientales que no son ni blantas bóvedas una ceremonia real evolución; una vez que ha pacomo la del servicio funebre de sado el accidente, tardando más esto se comprenda, empezare-Luis XIV ("sólo Dios es grande, o menos tiempo, siendo más o mos a trabajar, todos unidos,

hermanos míos"), o el servicio menos duro, el cuerpo social re- por el país y el país habrá gareligioso por Enriqueta Ana de cupera su actividad normal for-Inglaterra, duquesa de Orleans, mada, en primer lugar, por la muerta en plena juventud, ado- adaptación de los elementos varada por la Corte, Podemos ima. lederos del pasado y de su inginarnos los paños fastuosos, terpretación en el presente. El brillantes, con oro y plata, so- trabajo religioso que se lleva a bre el negro fúnebre, y que cabo en muchos medios obre-"parecen llevar hasta el cielo el ros de Saint-Denis es lento, nenegnifico testimonio de nuestra ro es constante y marcha en el nada". Podemos oir la voz de sentido de las exigencias de la dustrial, en el símbolo de las Bossuet, conmovida por la ora- vida actual. El ruido de las má- aspiraciones del presente, Como ción: ha quedado como grabada quinas puede ser también una lo ha dicho Queffellec, el día en la piedra de los muros y en plegaria y armonizarse con el amanece en el arrabal. Guiados el marmol de las columnas. An- canto coral de la abadía y la por esta luz nueva para regrete lo que quedaba de la prin- liturgia de la basílica. De este sar a París, volvemos a atravecesa, ante aquellas magnificas colgadures exclamaba: "Esta Dagoberto, la basilica, guardia- rece ordenada para la vida, sombra de gloria va a desapa. na de las cenizas de los reyes en los ojos que van a mitarnos recer y vamos a verla despo, y del estandarte de las victo- podremos ver la luz del recuerjada incluso de esta triste de. rias nacionales, testigo clocuen- do y de la esperanza.

sombrios lugares, a las vivien- se en el centro de la ciudad in-

está descrito con vigor, con sende la Santa Capilla. Esta obra de 1793 se apoderaron de ello tido histórico, con elegancia, con maestra de piedra, embellecida después de haber roto la tum- el calor necesario para la mejor comprensión. Esa era la teoria de Lavalleja sobre la independencia absoluta v la "conlido del románico, y que afir- cenizas, no queda nada, la nada. del caudillo audaz de los Trein-Sin embargo, ese gesto de ta y Tres. De ahi se pasa al movimiento de reorganización destrucción, última lección dainstitucional y de nuevo Lavada a los reyes, no es una conlleja se entrega con amor al cumplimiento de su misión. en realidad, queda todo. Nada se pierde: ni siquiera un puña-La figura del héroe queda así do de cenizas humanas lanzado emplazada a la admiración de sobre los tejados. No quiero de- todos. cir que quede el recuerdo, porpartido, en el sentido moderno mún. Queda un pensamiento, de la expresión. Actuó, primeuna virtud espiritual, cálida v ramente, junto a los fundadores actuante, que desde esas piedras sagradas se extiende sobre fin de sus días, en un gobierno Desde Dagoberto, que la ha- la ciudad industrial. En su for- integrado por hombres del parpués de su muerte tomaban el lado de la ciudad del lujo y del bienestar nacional por encima

términos funebres, con los que

Un cadáver descompuesto

del partido blanco y luego "al tido colorado". Y esto, dice Castellanos "que condice cabalmente con su independencia de caracter y con su alto espíritu patriótico, sólo preocupado del de enconos y parcialidades banderizas, le ha sido enrostrado alguna vez por cierta historia minuscula hecha con pasión y Muy bien por este comentario. La historia no se hace con pasión y con divisa y mucho talmente y purificarse.

menos el destino de un país. La lección de Lavalleja, es lección de valor personal y colectivo, es lección de audacia creadora, es lección de visionario que marcha directamente a su fin sin ponerse a matematizar sobre las distancias y las dimensiones y es también lección de fraternidos. Carlos Marx se engañaba dad pública. Ni los blancos ni al afirmar que la revolución es los colorados son los mejores, a ley permanente de la mar- Lo mejor está aquí y allá, entre cha de las sociedades; no es unos y otros y entre todos los El libro de Castellanos es bueno, es científico, es histórico y es bello, porque está escrito por un afinado hombre de

psicológico que Hollywood inva-

riablemente adjudica a sus más

frecuentes americanos del sur

de Rio Grande. Entre unos y

otros, entonces, muy escasos

choques tienen que ocurrir, no

obstante las frecuentes visitas

de inspección que hace el son-

riente villano jefe -Joseph Ca-

lleia- al equipo de buscadores

de tesoros. La acción se demora mucho y cuando llega no alcan-

za a ser medianamente satisfac-

Pero está el Caribe, compar-

tiendo honores estelares con la

sirena Jane Russell, para de-

fender visualmente el espec-

táculo, en buena fotografía en

colores; y están también, en el

mismo sentido, bien realizadas

escenas submarinas, más visto-

sas que emocionantes. Asimis-

mo, la simpática vitalidad de

Gilbert Roland, en el latinoame-

ricano "héroe", un papel a la

medida de este galán del cine

mudo que sigue apareciendo an-

te las cámaras al mismo título

de galán, en un caso realmente

excepcional de perseverante es-

trellato. Frente a él queda muy

disminuido el nuevo astro Ri-

char Egan y más aún la insig-

nificante Lori Nelson. Joseph

Calleia, otro veterano, vuelve a

encarnar una caricatura más de

su amplia galería de latinos,

mientras Brian Keith deja fo-

tografiar su incambiable más-

cara y Jane Russell no es re-

querida en ningún momento co-

tra la misma experiencia de fra-

ternidad vivida en el cosmos.
23|XII|54

terio del niño más pobre. Si la humanidad actual sospe-

chase ese Bebé sin cuna, nacido

de humilde mujer en Palestina.

das las naciones, en todas las

lenguas: la fiesta del niño más

Hoy Maria caminaba camino

de sol y de polvo en un pobre

burro, mientras José conducia las

Pare, sencilla, humilde, entre

Reinaba empero entre ellos un

Y si José hombre seguro y fuer-

te otea el camino, calcula dis-

tancias, contesta saludos; María

sencillamente trabaja en su cora-

Desde ayer la Argentina es país

Desde la cima del 54. En pun-

La vida se presenta como es-

tos paisajes de sierra, alternati-

vas de subidas y bajadas, fácil

declive de ladera, y áspero ascen-so entre piedras volteadizas, cac-

ra del año, haciendo a un lado

manojos de horas y de días. Cada

paso encerraba algo nuevo. Cada

momento era un abrir tembloroso

El futuro es un encanto de no-

En la última tarde de este año

El paisaje: extraño, complica-

do, misterioso. Yo contemplo mi

año: los hombres contemplamos

nuestro año, y barruntamos tras

la marisma de los acontecimien-

tos, -365 clas, 8.688 horas -una

linea de unidad, con períodos lar-

hermano, doy vueltalacabeza...

un paquete de regalos...

vedad y de misterio.

Hemos ido avanzanco la carre-

titas de pie sobre la cuspide del

tantos peregrinos del censo.

silencio de plegaria.

Ultimo día i'al 54.

tus y caña brava.

riendas.

25 de Diciembre fecha de to-

Antevispera de Navidad. El mis-

HECTOR BORRAT.

toria.

## ENCICLICA PONTIFICIA SOBRE MUSICA SAGRADA

Iniciamos hoy la publicación de la Enciclica Papal sobre Música Sacra, en la cual Su Santidad Plo XII aclara numerosos puntos últimamente controvertidos, y realiza una clara sintesis de la doctrina de la Iglesia sobre tan interesante cuestión, como es la del fomento de la música para ayudar al mayor esplendor del culto. En el próximo número de la sección "Artes y Letras" continuaremos la publicación de este documento. IEMPRE hemos tenido en

grande estima la música sagrada y por eso Nos ha parecido oportuno, por medio de esta Carta Enciclica, tratar ordenadamente esta materia exponiendo al mismo tiempo con mayor amplitud algunas cuestiones que se han suscitado y discutido en los últimos decenios, para que así, este arte tan noble y tan honroso, ayude al mayor esplendor del culto divino y fomente más eficazmente la vida espiritual de los fieles. A mismo tiempo, deseamos responder a los deseos, que no pocos de vosotros, venerables Hermanos, sabiamente nos habíais expuesto, y, que eximios artistas de esta disciplina liberal y preclaros cultivadores de la música sagrada, también habían formulado en congresos celebrados sobre esta materia, descos finalmente que sugieren las experiencias de la vida pastoral y los progresos de la ciencia y de los estudios de este arte. De esta manera esperamos que las normas sabiamente promulgadas por San Pio X en aquel documento, que él mismo llamó con razón "código jurídico de la música sagrada" (1), queden de nuevo confirmadas e inculcadas, reciban nueva luz y se corroboren con nuevas. razones. Adaptado así el arte ilustre de la música sagrada a las circunstancias actuales y en cierto modo enriquecido, estará en condiciones de responder ca-

Entre los muchos y grandes dones naturales con que Dios, en quien se halla la armonía de la perfecta concordia y la suma coherencia, ha enriquecido a los hombres creados a su imagen y semejanza (2), se debe contar la música, la cual, como las demás artes liberales, se refieren a los gustos espirituales y al gozo del alma. De ella dijo con razón San Agustín: "La música, es decir a ciencia y el arte de modular rectamente, como anuncio de una cosa grande, ha sido concedida por la liberalidad de Dios a los mortales dotados de alma racional" (3).

da vez mejor a su elevado fin.

No hay, pues, que maravillarse que el canto sagrado y el arte musical hayan sido empleados para dar brillo y esplendor a las ceremonias religiosas siempre y en todas partes, como consta de muchos documentos antiguos y modernos, aun entre los pueblos gentiles; y que principalmente se haya servido de este arte el culto del sumo y verdadero Dios ya desde los tiempos primitivos. El pueblo de Dios, librado milagrosamente del Mar Rojo por el poder divino, cantó al Señor un himno de victoria; y Maria, her-mana del caudillo Moisés, dotada de espíritu profético, cantó al son del tímpano acompahada del canto del pueblo (4). fás tarde, cuando se llevaba el Arca de Dios desde la casa de Obededom a la ciudad de David, el rey mismo "y todo Israel danzaban delante del Señor al son de toda clase de instrumentos hechos de madera, de citaras, liras, timpanos, sistros y timbales" (5). El mismo rey David fijó las reglas de la música para el culto sagrado y el canto (6), reglas que al volver el pueblo del destierro se restablecieron de nuevo, guardándose después fielmente hasta la venida del Divino Redentor. Y en la Iglesia fundada por el Divino Redentor ya desde el principio se usaba y tenía en honor el canto sagrado como claramente lo expresa el apóstol San Pablo cuando escribe a los Efesios: "Llenaos del Espiritu Santo recitando entre vosotros salmos e himnos y cantos espirituales" (7); y que este uso de cantar salmos estuviese en vigor aun en las reuniones de los cristianos lo indica él con estas palabras: "Cuando os reunis, aigunos de vosotros cantan el salmo..." (8). Que sucediese lo mismo después de la edad apostólica, lo atestigua Plinio cuando escribe que los que habían rentgado la fe afirmaban "que esta era la substancia de la culpa o error de que les acusaban: que solian reunirse en días determinados antes de la aurora para cantar un himno a Cristo como Dios' (93. Estas palabras del procónsul romano de Bitinia muestran claramente que ni si-, quiera en tiempo de la persecución cesaba del todo la voz canto de la Iglesia; esto confirma Tertuliano cuando narra que en la reunión de los cristianos 'se leen las Escrituras, se cantan salmos, se tiene la cateque-

Restituída a la Iglesia la libertad y la paz, abundan los testimonios de Padres y Escritores eclesiásticos que confirman cómo estaban en uso casi cotidiano los salmos e himnos del culto litúrgico. Más aún: poco a poco se crearon nuevas formas de canto sagrado, se excogitaron nuevas especies de cantos cada vez más perfeccionados por las escuelas de canto, especialmente en Roma, Según la tradición, nuestro predecesor de f. m. S. Gregorio Magno recogió cuidadosamente cuanto había sido trasmitido por los mayores y le dió una ordenación sabia velando con leyes y normas oportunas por la pure-24 e integridad del canto sagra-

do. Poco a poco la modulación romana del canto partiendo de la Ciudad Eterna, se fué introduciendo en otras regiones de Occidente y no sólo se enriqueció de nuevas formas y melodías, sino que se introdujo una nueva especie de canto sagrado, el himno religioso, expresado a veces en lengua vulgar. El mismo canto coral, que el nombre de su restaurador, San Gregorio, comenzó a llamarse "gregoriano", adquirió ya desde los siglos VIII y IX nuevo esplendor en casi todas las regiones de la Europa cristia na, con el acompañamiento del instrumento musical 11a m a d o

"órgano". A partir del siglo IX se fué añadiendo paulatinamente a este canto coral el canto polifónico, cuya teoría y práctica se fué perfilando más y más en los siglos sucesivos y adquirió sobre todo en el siglo XV y XVI admirable perfección gracias a la colaboración de artistas consumados. La Iglesia tuvo también siempre en gran honor este canto polifónico y con gusto lo admitió para dar mayor realce a los ritos sagrados en las mismas basílicas romanas y en las ceremonias pontificias. Su eficacia y esplendor se acrecentaron por el hecho de que a las voces de los cantores y al órgano, se unió el sonido de otros instrumentos musicales. De esta manera, por impulso

y bajo los auspicios de la Iglesia, la ordenación de la música sagrada ha recorrido en el decurso de los siglos un largo camino en el cual, aunque a veces con lentitud y dificultad, ha realizado paulatinamente progresos continuos: desde las sencillas e ingenuas melodias gregorianas hasta las grandiosas y magnificas obras de arte en las que no sólo la voz humana, sino también el órgano y los demás instrumentos añaden dignidad, ornato y prodigiosa riqueza. El progreso de este arte musical, mientras demuestra claramente cuánto se ha preocupado la Iglesia por hacer cada vez más espléndido y grato al pueblo cristiano el culto divino, explica también por otra parte cómo en alguna ocasión la misma Iglesia ha tenido que impedir que se pasasen los justos limites y que, junto con el verdadero progreso, se infiltrase en la música sagrada, depravándola, algo de profano y ajeno al culto divino.

Siempre fueron fieles los Su-

mos Pontífices a este deber de

solicita vigilancia, y aun el Concilio Tridentino proscribió sabiamente "aquellas músicas en las que, o en el órgano, o en el canto, se mezcla algo de sensual o impuro" (11). Para no citar a otros muchos Papas, nuestro predecesor de f. m. Be-nedicto XIV con Carta Enciclica del 19 de febrero de 1749 como preparación al año jubilar, con abundante doctrina y riqueza de argumentos exhortó de un modo particular a los Obispos a que prohibiesen con todos los medios los no pocos abusos reprobables que indebidamente se habían introducido en la música sagrada (12). Siguieron el mismo camino nuestros predecesores León XII, Pio VIII (13), Gregorio XVI, Pio IX, León XIII (14). Con todo, se puede afirmar con razón que fué nuestro predecesor de f. m. San Pío X quien llevó a cabo la restauración y reforma orgánica de la música sagrada, volviendo a inculcar los principios y normas trasmitidos por la antigüedad y ordenándolas oportunamente según las exigencias de los tiempos modernos (15). En fin, como nuestro inmediato predecesor Pio XI de m. con la Constitución Apostólica Divini cultus sanctitatem del 20 de diciembre de 1929 (16). así como también Nos mismo con la Enciclica Mediator Dei del 20 de noviembre de 1947, hemos ampliado y corroborado las prescripciones de los anteriores Pontifices (17).

A nadie llamará la atención el hecho de que la Iglesia se interese tanto por la música sagrada. No se trata, en efecto, de dictar leyes de carácter estético o técnico respecto a la noble disciplina de la música; en cambio es intención de la Iglesia el defenderla de cuanto pudiese rebajar su dignidad, siendo ella llamada a prestar servicio en un campo de tan gran importancia cual es el del culto divino.

En esto la música sacra no obedece a leyes y normas distintasde las que rigen en toda forma de arte religioso. Porque no ignoramos que en estos últimos años, algunos artistas, cen grave ofensa de la piedad cristiana, han osado introducir en las iglesias obras carentes de toda clase de inspiración religiosa y en abierta oposición aun con las justas reglas del arte. Ellos tratan de justificar esta deplorable conducta con argumentos especiosos que pretenden hacer derivar de la naturaleza y de la indole misma del arte. Forque van diciendo que la inspiración artística es libre y no es lícito sujetarla a leyes y normas morales y religiosas, ajenas al arte, porque de ese modo se llegaría a lesionar gravemente la dignidad del arte y a dificultar con ataduras y obstáculos el curso libre de la acción del artista bajo el impulso

sagrado del estro. Con tales argumentos se ventila una cuestión sin duda grave y difícil, que pertenece a toda expresión de arte y a todo artista; cuestión que no se puede solucionar con argumentos tomados del arte y de la esté-tica, sino que se debe examinar a la luz del supremo principio del fin último, regla sagrada e inviolable de todo hombre y de toda acción humana, El hombre, en efecto, se ordena a su fin último -que es Dios- en virtud de una ley absoluta y ne. cesaria fundada en la infinita perfección de la naturaleza divina, de una manera tan plena tan perfecta, que ni siquiera Dios podría eximir a alguien de

observarla. Esta ley eterna e

inmutable ordena que el hom-

bre y todas sus acciones mani-

fiesten para alabanza y gloria del Creador, la infinita perfec-ción de Dios y la imiten en cuanto sea posible. Por eso, el hombre, destinado por su naturaleza para este fin supremo, debe en sus obras conformarse al divino arquetipo y orientar en esta dirección todas sus facultades de alma y cuerpo ordenándolas rectamente entre si desplegándolas, sujetándolas debidamente a la consecución del fin. Por lo tanto, también el arte y las obras artísticas han de juzgarse de acuerdo con su conformidad con el último fin del hombre; el arte ciertamente se ha de contar entre las manifestaciones más nobles del ingenio humano ya que mira a expresar con obras humanas la infinita belleza de Dios de la que es como un reflejo. Por eso el conocido dicho "el arte por el arte" -con el cual, si se prescinde de aquel fin que se halla impreso en toda criatura, se afirma erroneamente que el arte no tiene otras leyes fuera de las que dimanan de su naturaleza- o no tiene valor alguno, o infiere grave ofensa al mismo Dios, Creador y fin último. Mas la libertad del

artista —que no significa un

impetu ciego para obrar lleva-

do por propio y arbitrio o guia-

do por el deseo de novedades-

no se encuentra por el hecho de estar sujeta a la ley divina,

coartada o suprimida, sino que

más bien se ennoblece y perfecciona. Estos principios, que se de-ben aplicar a las creaciones de cualquier arte, es claro que también valen tratandose del arte religioso y sagrado. Más aún, el arte religioso es más propio de Dios y más a propósito para promover su alabanza y gloria, puesto que con sus obras no se propone otra cosa que llegar a las mentes de los fieles para llevarlas a Dios por medio del oido y de a vista. Así pues, el artista que no pro-lesa las verdades de la fe o se halla lejos de Dios en su modo de pensar y de obrar, de ninguna manera debe ejercer el arte sagrado: ya que no tiene, por decirlo así, ese ojo interior con el cual puede ver lo que exigen la majestad y el culto de Dios; ni es de esperar que sus creaciones ajenas a la religión, que por otra parte muestran que es un hombre perito en su arte y dotado de cierta habilidad externa, sean capaces de inspirar esa piedad que di cen bien con el templo de Dios y su santidad, y dignas, por tanto, de que sean admitidas en los lugares sagrados por la Iglesia que es juez y guardiana de

la vida religiosa. Pero el artista que estando firme en la fe lleva una vida digna de un cristiano, impelido por el amor de Dios y empleando religiosamente las energías que el Creador le ha concedido. debe empeñarse muy de veras en expresar y proponer de manera tan hábil, agradable y graciosa por medio del color, del sonido o de la línea, las verdades que cree y la piedad que cultiva, de tal suerte que esta expresión artística sea para él como un culto y religión con que encienda y estimule al pueblo para que profese la fe y practique la piedad. La Iglesia ha tenido y tendrá siempre en gran honor a estos artistas y les abrirá ampliamente las puertas del os templos, pues para ella es muy grata y no pequeña ayuda la que ellos le brindan con su arte e industria para ejercer con más eficacia el ministerio apostólico.

La música sagrada, en verdad, está más estrecha y santamente unida a estas normas y leyes del arte, puesto que se allega más de cerca al culto divino que las demás artes liberales como la arquitectura, la pintura y la escultura. Dichas artes ponen su empeño en preparar una mansión digna a los ritos divinos, a la par que ésta halla su expresión en las mismas ceremonias

sagradas y oficios divinos. Por esta razón, la Iglesia debe tener sumo cuidado en alejar de la música, que es como la sierva de la liturgia, todo lo que desdice del culto divino o impide a los fieles que eleven

sus mentes a Dios. Porque a dignidad de la música sagrada y su altísimo propósito estriban en que con sus hermosas modulaciones embellece y adorna las voces del sacerdote que ofrece o del pueblo cristiano que canta alabanzas al Altisimo, y eleva a Dios los espíritus de los asistentes como por una fuerza y virtud innata y hace más vivas y fervorosas las preces liturgicas de la comunidad cristiana para que pueda con más fuerza, intensidad y eficacia elevar sus súplicas y alabanzas a Dios Trino y Uno. Gracias a la música sagrada se acrece el honor que la Iglesia unida con Cristo su Cabeza tributa a Dios; se aumenta también el fruto que los fieles sacan de la sagrada liturgia movidos por la música religiosa, fruto que se manifiesta en su vida v costumbres dignas de un cristiano, como lo enseña la experiencia de todos los días y se halla confirmado por muchos testimonios recientes y antiguos de la literatura.

San Agustín, hablando de "los cantos que se ejecutan con voz clara y modulada", dice: "Juzgo que aquellas palabras de la Sagrada Escritura más religiosa v fervorosamente excitan nues-

tras mentes a pledad y devoción cantándose con aquella destreza y suavidad, que si se cantaran de otro modo, y que todos los afectos de nuestra alma tienen respectivamente sus correspondencias con el tono de la voz y canto, con cuya oculta especie de familiaridad se ex-

citan y despiertan" (18), De donde se puede fácilmente concluir que la dignidad y valor de la música sagrada, serán tanto mayores cuanto más se acerquen al acto supremo del culto cristiano cual es el sacrificio eucarístico del altar. Pues ninguna acción más excelsa. ninguna más sublime puede ejercer la música que la de acompañar con la suavidad de los sonidos al sacerdote que ofrece la divina víctima y la de asociarse con alegría al diálogo que el sacerdote entabla con el pueblo, ennobleciendo con su arte la acción sagrada que se cumple en el altar. Junto con este excelso ministerio, ejercita la música el de realzar y acompañar otras ceremonias litúrgicas como el rezo del Oficio Divino en el coro. Dicha música "litúrgica" es acreedora a que se le rinda sumo honor y suma alabanza,

Con todo, es mucho de esti-

mar el género de música, que

aunque no sirva principalmente

para la Liturgia sagrada, es sin embargo por su contenido y finalidad de grande ayuda para la religión y con toda razón lleva el nombre de música "religiosa". Pero esta clase de música sagrada que tuvo su origen en la Iglesia y que felizmente prosperó bajo sus auspicios; como lo enseña la experiencia, puede ejercer un grande y saludable influjo, sea que tenga lugar en los templos para los actos y ceremonias no litúrgicas, como fuera de los recintos sagrados para contribuir al esplendor de solemnidades y fiestas. Porque las melodias de dichos cantos, están, por lo común, compuestos en lengua vulgar y se graban en la memoria casi sin ningun esfuerzo y trabajo y a una con la melodía, se van imprimiendo en la mente la letra y las ideas que se comprenden y fijan cada vez más hondamente. Así que, aun los niños y niñas que aprenden estos cantos sagrados en temprana edad, reciben una ayuda extraordinaria para conocer las verdades de la fe, para gustarlas y guardarlas en la memoria, siendo esto de gran provecho para el ministerio de la catequesis. A los adolescentes y adultos, ofrecen esos cantos religiosos un deleite puro y casto a la par que les recrean en el ánimo, y dan a las asambleas y reuniones más solemnes un a cierta majestad religiosa; más aun, llevan a las mismas falias cristianas, alegría santa. suave consuelo y provecho espiritual. De aquí que la música religiosa popular, ayuda grandemente al apostolado católico y por lo tanto ha de cultivarse fomentarse con todo cuidado.

Al poner de relieve el valor múltiple de la música y su eficacia, hemos querido expresar algo que será sin duda de mucho gozo y consuelo para cuantos en una o en otra forma se han consagrado a ejercitarla y cultivarla, Porque todos los que componen música según su talento artístico, o la dirigen, o la expresan con la voz o la ejecutan por medio de un instrumento músico realizan, sin duda alguna, un verdadero y genuino apostolado y son acree. dores a los premios y honores de los apóstoles que abundantemente dará a cada uno Cristo Nuestro Señor por el fiel cumplimiento de su oficio. Tengan pues en grande estima ésta su profesión por la que son no solamente artistas y maestros de arte sino servidores de Cristo Nuestro Señor y sus colabora dores en el apostolado y acuérdense de profesar en su vida y en sus costumbres esta alta dig-

(Viene de 1º pag.)

y supercivilizados, tolerantes y

cínicos, duchos en el arte de

manejar hombres. Hay también

cierto número de retratos de

celesiásticos. El sorprendente

"Retrato de un sacerdote" for-

maba parte de un gran rollo

pictórico que representaba una

El budismo chino se ramificó

en dos direcciones: en primer

lugar, el nienfo (literalmente

"Buda pensante") -el nembut-

su japonés-, cuyos devotos for-

maron la "Sociedad del Loto

Blanco", y remontaban su his-

toria hasta el siglo v d. c. La

segunda dirección del budismo

chino fué la de Ch'an (litera-

mente "meditaci6n") -el Zen

japonés-. La primera secta de

los budistas de "Tierra Pura"

desarrolló un culto redentor ba-

sado en una deidad personal y

en la esperanza del paraíso, El

Ch'an fué, esencialmente, un

culto -sin doctrina- de la per-

sonalidad individual. Durante la

época Ming, las doctrinas de la

"Tierra Pura" se extendieron

considerablemente, y en el si-

glo XVI, un tal Chu Hung, lla-

mado el "Maestro del Estanque

de los Lotos", empezó a predi-

car una sintesis de Ch'an y

nienfo, que llegó a ser muy po-

pular y contribuyó en gran me-

dida a la ruina de la discipli-

na y la práctica del Ch'an chi-

no. Nos inclinamos a pensar que

el rollo pictórico, del que for-

maba parte este notable "Retra-

to de un Sacerdote", fué hecho

con el propósito de glorificar

Hung. Es probable que se in-

tentara representar al mismo

mensaje sincrético de Chu

escena de hagiografia budista.

Calificación moral de las pe-

"HELENA' DE TROYA" TRIANGULITO SENTI-MENTAL RODEADO DE

de aventuras es desde su origen, primordial y simplemente cuantitativa: más dólares en su presupuesto. Es decir, lo que distingue generalmente a una superproducción de aventuras de una corriente producción de aventuras. Como por otra parte viene ocurriendo con las diversas superproducciones en el género, cuyo número se ha incrementado en estos últimos meses de pantallas anchas y sonidos estereofónicos, a ese aumento del presupuesto no corresponde un proporcional aumento de la calidad del film. El film de aventuras así concebido mantie. ne la ya prolongada decadencia que hace tan desventajosa la comparación de los títulos actuales con los clásicos de los años 80. La diferencia cuantitativa sólo se traduce en diferencias cualitativas en algunos rubros concretos; en "Helena de Troya", señaladamente, en el excelente vestuario, en algunos prestigiosos intérpretes para papeles secundarios, en un buen aprovechamiento esporádico de los numerosos extras. No aumenta la calidad global del film, que apreciado en su conjunto resulta tan pobre en atractivos, tan entregado a ociosas convenciones como cualquier otro film de aventuras.

Está también, en este caso particular como en otros tantos, la grosera desvalorización de de la literatura y sometidos un proceso de empequeñeci-

Robert Wise organiza minuciosamente algunos movimientos de masas, algunas exploraciones por enormes escenarios, pero sólo da una solución mecánica, sin que ni siquiera el mínimo espíritu de hazaña "deportiva" sustituye al inaborda;

nidad del oficio que ejercen. (Continuará)

(5) 2 Samuel 6, 5
(6) Ver Parallpómenos 23, 5;
25, 2-31.
(7) Efesios 5, 18 y &s.; ver Colosenses 3, 16.
(8) 1 Corintios 14, 26.
(9) Pilnio, Epistola X, 96, 7,
(10) Ver Tertultano, De anima, c. 9; P. L. II, 701; y Apol. 39; P. L. 1, 540.
(11) Conc. Trid. Sess. XXII; Decretum de observandis et evitandis in celebratione Missae.
(12) Ver Benedicto XIV, Encicl.

tandis in celebratione Missae.

(12) Ver Benedicto XIV, Encicl.
Annus qui: Opera. omnia (ed.
Prati, vol. 17, 1, p. 16).

(13) Ver Carta Apostólica Bonum est confiteri Domino, d. d.
2 de agosto de 1828. Ver Bullarium Romanum, ed. Prati, ex typ.
Aldina t. IX. p. 139 y ss.

(14) Ver Acta Leonis XIII, vol.
XIV (1895). p. 237-247; ver Acta
Sanctae Sedis, vol. XXVII (1894),
p. 42-49.

42-49. p. 42-49. (15) Ver Acta Pli X, vol.I, p. 75-87; Acta Sanctae Sedis, XXXVI (1903-4), p. 329-339; 387-395. (16) Ver A. A. S. vol. XXI (1928),

"La sirena del Caribe"; (2B).

("HELEN OF TROY", 1955); LA EPOPEYA HOMERICA SEGUN HOLLYWOOD; UN MUCHOS EXTRAS.

La diferencia entre esta "He-

lena de Troya y el habitual film

temas y personajes heroicos, tomados prestados de la historia miento simplificador, de conversión a los cánones del peor gusto del cine americano, de vulgarización (aún con expresas aclaraciones en los diálogos) de lo más externo y superficial.

monumentalidad.

(2) Ver Génesis 1, 20. (3) Epist. 161, De origine ani-mae hominis 1, 2; P. L. XXXIII,

2 Samuel 6, 5 Ver Paralipómenos 23, 5;

p. 33 y ss. (17) Ver A. A. S. vol. XXXIX (1947), p. 521-595. (18) San Agustin, Confessiones, lib. X. c. 33, P. L.XXXII, p. 709 y ss.

estrella de esta noche peregrino años de luz para pedir a este

lículas comentadas, según el Secretariado Nacional de Da-"Helena de Troya": (2B),
"El circo de 3 pistas": (1A).

ble espíritu épico que la pelí-

cula a ratos parece querer ex-

presar, con desastrosos resulta-

dos. Ni siquiera extrae un buen

rendimiento del elenco, presidi-

do por sus peores elementos:

Jacques Sernas (aquí "Jack"), y

una Rossana Podestá, inexpre-

siva y agraviada en su incon-

fundible belleza morena por una

"EL CIRCO DE 3 PISTAS" (") RING CIRCUS", 1954): MARTIN Y LEWIS, DOS

No ha de contribuir cierta-

mente a la puena fama inter-

nacional de la pareja cómica

Lewis-Martin este título produ-

cido en 1954. El suceso rotundo

de la pareja en Estados Unidos

sigue pareciendo, desde aqui,

uno de esos fenómenos expli-

cables tan sólo en atención a

preferencias muy locales; segu-

ramente, ese entusiasmo no es

exportable y las bufonadas de

Lewis-Martin no reciben carca-

jadas consagratorias en el mer-

Martín es el galán y cantan-

te del dúo, y el más incoloro, por cierto (a menudo, en una

relación con su compañero si-

milar a la que liga a Abbott

con Costello). En cambio, Lewis

posee más simpatía y mayor

gracia, pero se excede en su

exhibición de los mismos recur-

sos; parece, de todos modos,

aprovechable como comediante,

(Viene de 3º pág.) Purificar su tacto en la percep-

ción de la roca aspera y del agua

infinitos que hablan de otros

mundos soñados en lo más hon-

Nada nos pertenece. Nos debe-

mos nosotros y lo nuestro. Po-

seemos una orientación hacia

afuera. Yo soy para... El único

modo de ser para mí, es ser para

Y del mismo modo como soy

Existe un sentido transitivo, -

¿Por qué la claridad de una

estrella es pura? Y ¿por qué una estrella es cla-

ra? Esa estrella que se colaba

anoche por mi ventana para pre-

cipitarse sobre mi rostro somno-

Pensaba: Ese ravo de estrella

No dela de ser emocionante y

movedor que cualquier drama o

dejó atrás para juguetear con mis

Las cosas más distantes y di-

tal vez viató años por espacios

energia subterranea— que hace referir nuestra vida hacia afue-

hijo de todos los hombres, soy

padre de la humanidad.

Purificar la vista en horizontes

fria de vertiente.

do del espíritu.

liento...

cado exterior.

falsificada cabellera rubia.

ESTRELLAS PARA EL

MERCADO INTERNO.

"Helena de Troya" sólo reco-

ge de los personajes homéricos sus vinculaciones de familia, y toda la epopeya queda reducida a un triángulo sentimental más. Esta política desaprensiva, este implicito desprecio por la cultura y, al mismo tiempo, por la propia masa de espectadores a quienes se destina tal adulterado espectáculo, sigue siendo uno de los mayores males de este tipo de films, un precio demasiado alto para sus afanes de

(1) Motu propio Fra le solleci-tudini dell'ufficio pastorale: Acta Pli Papae X, vol. I, p. 77. (2) Yer Génesis 1, 26.

(4) Ver Exodo 15, 1-20. (5) 2 Samuel 6

inconmensurables para darse cita en este pequeño cuarto en un lugar de las sierras cordobesas. patético. Algo mucho más con-

tragedia. ¿Qué ser habrá que desambule mil kilómetros para estar conmigo? Y este humilde rayo de luz millones de kilómetros pestañas una noche de diciembre. similes parecen darse cita en el

hombre. No es éste quien busca la estrella, ni el calor del sol, ni el verde de los prados... El hombre al contrario es guien trata de huir, de esquivar; y por eso inventó los postigos, las puertas, las paredes... En el hombre las cosas adquieren su último sentido... La clara

"Maestro Lisiado", ya que el

retrato estaba acompañado de

una inscripción: "Donde las flo-

res se hunden", y al pie del

rollo pictórico había una nota:

"El Estanque de los Lotos en

los Nueve Grados del Oeste".

Sin embargo, como es obvio que

el retrato es más antiguo que

el rollo pictórico al que fué añadido, es de justicia el hacer

notar que Riviére, dueño de la

pintura, lo atribuye a los finales

de la época Sung o a los prin-

El aislamiento impuesto por

los Ming terminó en el siglo

XVI, y por primera vez desde

el comienzo de su historia, los

chinos entraron en contacto di-

recto con una cultura (comple-

tamente diferente a la suya),

cuyos portadores estaban con-

vencidos de su propia superio-

ridad, Era difícil que los chi-

nos concibieran la existencia de

semejantes bárbaros. Y hasta la

caída del imperio, en 1912, na-

die se había dado cuenta, cuan-

do menos en la corte y en los

altos círculos administrativos,

de que el mejor modo de ven-

cer al demonio extranjero era

por medio de sus propias ar-

Los misioneros jesuitas por-

tugueses, españoles e italianos,

se esforzaron por convencer a

los chinos, no solamente de la

superioridad de la religión oc-

cidental, sino también del arte

de Occidente. El "Apóstol de

China", Mateo Ricci (1552-1610)

el más grande de los misione-

ros, fué capaz de comprender y

admirar la civilización china,

Llegó a describir al pueblo del

"Reino Medio" como seres di

cipios de la Yuan.

hombre su ultima definitiva per-Hubo un tiempo, toda la primitiva época de la humanidad,

LA PINTURA CHINA EN LA DINASTIA MING

nostra qualitá, "de nuestro mis-

mo nivel"; ¡la liberalidad no po-

dia ser mayor! Pero Ricci per-

mancció ciego ante los valores artísticos del Lejano Oriente. Los chinos, en cambio, admiraron mucho las pinturas europeas que los misioneros llevaron a China y los cuadros que éstos pintaron ahí. Los magnificos retratos de "antepasados" o retratos "funerarios" (en los que debemos recordar que se buscaba un parccido muy fiel, ya que obedecian a fines casi mágicos en las ceremonias del culto a los ascendientes) de los últimos días Ming, muestran la influencia occidental en la perspectiva, composición e ilusión de relieve producida por el uso de tonos y sombras. Esta influencia europea dió su fruto durante parte del período Ch'ing, al efectuarse una alianza entre dos estilos incompatibles, cuyo resultado fué la decadencia irreparable de la pintura china.

Los últimos tiempos Ming fucron un periodo de clasificación. Todo debía ser contado, catalogado y archivado. Se llegó a pensar, o a desear, que los secretos del arte creador, los secretos del alma y la visión del artista podían ser reducidos a una "ciencia" y, casi podriamos decir, enseñados por correspondencia, "Aprenda a ser un genio", esto es, "Aprenda lo que, por definición, no puede ser aprendido".

En el siglo XVI, Tung Ch'ich' ang (Hsuan Tsai), estadista, coleccionista, esteta, poeta, caligrafo, crítico y el paisajista más importante de su tiempo, bos-

-en que la naturaleza equivalia a un monstruo de mil cabezas, terrible y temible. Hoy -que conocemos el misterio metafísico del mundo- hace-

ESTRENOS RECIENTES:

"HELENA DE TROYA", "EL

CIRCO DE TRES PISTAS",

"LA SIRENA DEL CARIBE"

en caso de contar con una con-

ducción más atenta e imagina-

tiva que la de Joseph Pevney.

vilmente en función de uno y

otro cómico y para rellenar el

espectáculo ofrece algunos nú-

meros circenses sin ningún bri-

llo especial, un pequeño con-

flicto, el prefabricado sex-appeal de Joanne Dru y ZsaZsa Gabor

y, en brevísimas escenas, el más

vigoroso e inteligente humoris-

mo de Sig Ruman (el domador)

buda), La mediocridad del film,

lo trillado de sus "gags", hacen

de "El circo de 3 pistas" otro

aburrido intento de cine cómico

"LA SIRENA DEL CARIBE"

Muy pocos hechos tiene que

relatar esta aventura submarina

prestigiada por Howard Hughes

para especial lucimiento físico

de su estrella Jane Russell, Los

héroes aparecen demasiado có-

modamente instalados en una

lujosa embarcación y dotados

de un envidiable equipo para

largas jornadas de buceo duran-

te las cuales buscan fabulosos tesoros hundidos en el Caribe,

con más espíritu deportivo que

codicia. Demasiado abúlicos son

por su parte los villanos, quizas

por la condición latinoamerica-

na que el film les atribuye, ya

que la abulia integra el cuadro

CAMINO A LA PATRIA

("UNDERWATER", 1954):

ESCASAS AVENTURAS

en función de dos divos.

SUBMARINAS,

Elsa Lanchester (la mujer bar-

La película se organiza ser-

mos justicia a nuestra humana naturaleza. Ella se nos brinda total y niagnifica en la multitud de sus perfecciones. Se nos ofrenda sin re-

beldía, dúctil y serena. Y al hospedarse en nosotros la sublimamos en el sacerdocio de la creación.

Forma el hombre el eslabón último de la cadena. La naturaleza se aferra a nosotros y de nuestra inserción en Dios pende el se tido del todo.

Estas sierras —sueño azulado de grandeza— la transparencia juguetona del aire, el coqueteo de

las nubes, este ciprés verde oscunos echan encima violentamente, reclamando una mirada, una in-

terpretación, una lectura. La inconsciencia cobra en nosotros pensamiento, la frialdad calor de vida, la inmanencia del crepusculo trasciende en el espí-

ritu del hombre. El cifrado de las cosas, el más allà de lo visible, el grito elocuen-

La fraternidad de lo visible es una vivencia: vivencia que ha conducido a espíritus magnáni-

mos al panteismo. Esta es la gran tentación del contemplativo; tentación sutil y absoluta que conduce a la des-

trucción de la misma vivencia donde tuvo oriundez. Panteismo: subrayado tan intenso de la fraternidad que la

anula: porque Fraternidad implica conjunción de dos seres en el En realidad el amor es el único lazo. la sola abertura del ser al

ser. Mas esta conjunción supone El Panteismo reduciendo la diversidad al Unico, en el envión

quita la atmósfera necesaria de ioda fraternidad que es la diversidad.

quejó, por primera vez en la

historia china, las lineas prin-

cipales en el desarrollo del arte

pictórico. Fué él quien sugirió

a división en escuelas del nor-

te y del sur, a las que asignó

como fundadores a Li Szuhsun

y a Wang Wei, respectivamen-

te. Mostraba un grande e insu-

perable prejuicio en contra de

la escuela del norte y de todas

po en la búsqueda de un Wang

Wei genuino( pues consideraba

a este artista como el fundador

del estilo "letrado". Los méto-

dos de los eclécticos, quienes

trataban de crear obras maes--

tras reproduciendo detalles to-

mados de los cuadros de dife-

rentes maestros, merecieron su

aprobación. Pero, para Tung,

los monocromos de la "escuela

del sur" tenían el primer lugar,

el rango más alto en el arte

pictórico chino, y su clasifica-

ción de la producción de todos

los demás artistas estaba de

acuerdo con la medida impuesta

por esos grandes pintores, cu-

ya inspiración partía de los

dogmas y enseñanzas del budis-

mo Ch'an, Fues hacia el final

del período Ming, en medio de

una ola de inquietud espiritua!

e intelectual, y bajo la influen-

cia de Occidente, los chinos vol-

vieron de nuevo a la disciplina

y consuelo del Ch'an, que casi

había desaparecido durante el

siglo XIV. Las propias obras de

Tung, que son muy pocas, tie-

nen una calidad romántica que

no excluye una fuerza latente

y una gran profundidad de sen-

sus obras. Empleó mucho tiem-

gos de ocultación. Por eso el panteista se alza con-Es una línea a modo de los ríos de montaña, que súbitamente se hunden a los pies del viajero en una arena seca para aparecer kilómetros más adelante bur-

bujcante y 'ornadizo. Nuestro año tiene meses de caos donde el río del sentido y la unidad se hunden; des parecen : nuestros ojos.

Nos estiramos en puntitas de pie para contemplar; pero las puntas de los pies son demasiado pequeñas, y la visión resulta reducida.

Nuestros ojos deberían contemplar la vida desde la cabina del Absoluto. Allá donde las cosas parecen lo cie son, y el destino no puede esconderse tras la bamba-

lina de las emociones. Alli veriamos, y entenderiamos amaríamos este año 54. Año del Señor.

tonces circula por nosotros una corriente nueva: la vida se infla-Contacto con el paisaje: el eflu-

Un viaje no es otra cosa que

Establecemos un contacto, en-

una serie de contactos

vio emergido de la tierra. Contacto con hombres diversos, extraños. Contacto perpetuo con Dios.

Por eso un diario de viaje es una novela.

15 y 50 de la tarde. Sol intenso. Calor. Dentro de media hora parto para Córdoba, y de allí a Mendo-

Peregrinar sin parar. Esta es nuestra condición humana. De pasada. Sin fincar residencia. A la luz de las estrellas, liviano el equipaje, pronto el corazón... Otros radiquen aquí su vida. Nosotros estamos siempre bajo tienda de campaña, el bordón en la mano. Actitud peregrina: hombre que

siempre marcha en busca de Algulen lejano o inmediatc. (Continuará)

A. HOUGHTON BRODRICK.